

ATT INDEXERA SKÖNLITTERATUR



Barn- och
ungdomslitteratur

SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING 2004

Att indexera skönlitteratur
Barn- och ungdomslitteratur

Att indexera skönlitteratur - Barn- och ungdomslitteratur Ämnesordlista

ISBN 91-971498-5-3

Arbetsgruppen för vuxenlitteratur: *Eiler Jansson* (samordnare), Regionbibliotek Halland, *Inga-Lill Ekvall*, (redaktör), Mölndals stadsbibliotek, *Ute Hummel*, Göteborgs stadsbibliotek, *Sibyl Larsson*, Mölndals stadsbibliotek och *Britt Svensson*, Halmstads stadsbibliotek.

Arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur: *Lena Lundgren* (samordnare), Länsbiblioteket i Stockholms län, *Anne-Marie Karlsson* (redaktör), Stockholms stadsbibliotek, *Kerstin Lidman*, Svenska barnboksinstitutet och *Lena Rolén*, Flemingsbergs bibliotek, Huddinge.

© Svensk Biblioteksforening och författarna 2004

Grafisk form: Ann-Christin Reybekiel, www.reybekiel.se
Tryckt hos: Markaryds Grafiska

FÖRORD

Inom Svensk Biblioteksforening bildades 2001 en specialgrupp, Specialgruppen för indexering av skönlitteratur, med uppgift att sammanställa två ämnesordslistor, en för skönlitteratur för vuxna och en för barn- och ungdomslitteratur samt en handledning i indexering av skönlitteratur. En styrgrupp bildades och två arbetsgrupper formerades för det praktiska arbetet. Projektet har finansierats av Svensk Biblioteksforening, BIBSAM och Statens kulturråd och administrerats av Stockholms stads- och länsbibliotek.

Arbetet påbörjades sommaren 2001 och slutfördes under våren 2004. Resultatet är en handledning i indexering och två ämnesordslistor. En ”lat-hund” för indexering av barn- och ungdomslitteratur har också sammanställts.

Vid ett seminarium under Svensk Biblioteksforenings biblioteks dagar i Stockholm den 8 – 10 maj 2003 presenterade specialgruppen en remissupplaga som underlag för vidare diskussion. Remisstiden gick ut den 31 oktober 2003. Med utgångspunkt från remissvaren har arbetsgrupperna gått igenom och justerat listor och handledning. Nya ämnesord har också tillkommit.

Vi vill härmed tacka särskilt de bibliotekarier som har hjälpt oss med provindexeringen och de två studenter, Cecilia Karlsson och Svante Kristensson, som har skrivit sin magisteruppsats om ämnesordslistan för barn- och ungdomslitteratur. Deras påpekanden har varit mycket värdefulla. Vi tackar också alla dem som med erfarenheter, ämnesordslistor, synpunkter och stöd av olika slag har möjliggjort att projektet har kunnat genomföras och bidragit till att höja kvaliteten i arbetet.

Materialet är uppdelat på tre volymer: en handledning, en ämnesordlista för vuxenlitteratur samt en ämnesordlista för barn- och ungdomslitteratur. Den senare inleds med en förkortad handledning.

Vår förhoppning är att ämnesordslistorna och handledningen nu ska användas av biblioteken och dels bidra till att sprida kunskaperna om indexering av skönlitteratur, dels öka antalet indexerade böcker. På det sättet förbättras möjligheterna att göra skönlitteraturen mera tillgänglig för såväl användare som bibliotekspersonal.

Förslag till nya ämnesord kan lämnas på Svensk Biblioteksforenings hemsida www.biblioteksforeningen.org eller per e-post till annesord@biblioteksforeningen.org

Stockholm i juli 2004

Styrgruppen för indexering av skönlitteratur

Lena Lundgren

Ordförande i specialgruppen och projektledare

Svensk Biblioteksforenings specialgrupp för indexering av skönlitteratur: I styrgruppen har följande personer ingått: *Lena Lundgren*, Länsbiblioteket i Stockholms län (ordf.), *Ute Hummel*, Göteborgs stadsbibliotek, *Eiler Jansson*, Regionbibliotek Halland, *Pia Leth*, Kungl. biblioteket samt *Christer Larsson*, Libris (adjungerad) och *Ingrid Sjöberg-Thylander*, Btj (adjungerad).

INNEHÅLL

HANDLEDNING

- 1. Inledning5
- 2. Innehållsanalys och principer för val av ämnesord8
- 3. Ämnesordens form9
- 4. Indexeringspraxis10
- 5. Indexering i Libris och MARC2112
- Bilaga. Indexeringsexempel i barn- och ungdomslitteratur ...13

I. GENRE

- 1. Genre och form14

II. TID

- 2. Tidsperioder och historiska företeelser17

III. PLATS

- 3. Geografi19
- 4. Miljöer20

IV. ÄMNE

- 5. Människan, hälsa och sjukdom21
- 6. Familj och vardagsliv23
- 7. Skola och läsning25
- 8. Lek, sport och fritid26
- 9. Kultur och medier28
- 10. Ekonomi och arbetsliv29
- 11. Missbruk, brottslighet och sociala problem31
- 12. Politik, krig och fred32
- 13. Folk och kulturer33
- 14. Religion och livsfrågor34
- 15. Övernaturligt35
- 16. Djur, natur och miljö36
- 17. Teknik och naturvetenskap39

V. PERSON

- 18. Personer, gestalter och motiv40

Alfabetiskt register41

HANDLEDNING

1. INLEDNING

1.1 Bakgrund

Det har länge funnits ett behov av att utveckla och samordna indexering av skönlitteratur på nationell nivå. För indexering av facklitteratur finns redan en databas, ”Svenska ämnesord”. Den har utvecklats av BUS – Enheten för bibliografisk utveckling och samordning vid Kungl. biblioteket. Riktlinjer och tillämpningsanvisningar för ämnesordsindexering har också utarbetats.

Skillnaderna mellan fack- och skönlitteratur gör att man ibland måste använda speciella ämnesord för skönlitteraturen. Viktiga återvinningsbegrepp för facklitteraturen som klassifikationskod och innehållsförteckning är inte användbara för skönlitteraturen för vuxna. Detta gäller också i allra högsta grad skönlitteraturen för barn och ungdom. Det primära syftet med en romantitel eller en titel på en skönlitterär barnbok är inte att ge en uppfattning om de ämnen eller miljöer som beskrivs utan snarare att väcka läsarens intresse för boken. Det primära syftet med klassifikationskoden är inte heller att beskriva romanens eller berättelsens ämnesinnehåll utan snarare dess språktillhörighet, vilken åldersgrupp den vänder sig till eller vilken form den har. Kapitelrubriker saknas i skönlitteraturen eller har samma funktion som titeln, d.v.s. att locka till läsning. Utan ämnesord saknas därför möjlighet att söka efter ämnen i romaner och annan skönlitteratur i våra bibliotekskataloger.

I juni 1999 sammankallade Lena Lundgren, Länsbiblioteket i Stockholms län, och Pia Leth, Kungl. biblioteket, bibliotekarie med erfarenhet av och intresse för indexering av skönlitteratur till ett möte. Resultatet blev så småningom att en specialgrupp för indexering av skönlitteratur bildades inom Svensk Biblioteks-förening med uppgift att sammanställa ämnesordslistor för skönlitteratur för vuxna och för barn- och ungdomslitteratur samt en handledning i indexering av skönlitteratur. Medel beviljades av BIBSAM, Kulturrådet och Svensk Biblioteks-förening. Till styrgrupp utsågs Lena Lundgren (ordf.), Ute Hummel, Göteborgs stadsbibliotek, Eiler Jansson, Högskolebiblioteket i Halmstad, senare Regionbibliotek Halland och Pia Leth, med Christer Larsson, Libris, och Ingrid Sjöberg-Thylander, Bibliotekstjänst (Btj), som adjungerade.

Hösten 2001 började det egentliga arbetet med att sammanställa ämnesordslistor för indexering av

skönlitteratur för vuxna. Arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur påbörjade sitt arbete något senare. Arbetsgruppen för vuxenlitteratur har bestått av Eiler Jansson (samordnare), Ute Hummel, Britt Svensson, Halmstads stadsbibliotek, samt Inga-Lill Ekvall (redaktör) och Sibyl Larsson, Mölndals stadsbibliotek. Arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur har bestått av Lena Lundgren (samordnare), Anne-Marie Karlsson (redaktör), Stockholms stadsbibliotek, Kerstin Lidman, Svenska barnboks-institutet, senare Ekerö folkbibliotek, och Lena Rolén, Flemingsbergs bibliotek i Huddinge kommun, senare Haninge bibliotek.

1.2 Syfte

Syftet med projektet har varit att utarbeta ett instrument för en mera professionell, enhetlig och rationell indexering för att underlätta sökandet efter skönlitteratur i bibliotekskataloger och databaser. Ämnesordindexering har ett dubbelt syfte: Det ska vara möjligt att hitta en bok i ett visst ämne och att hitta en bok där handlingen är känd. Indexeringen bidrar till att göra katalogerna mera lättillgängliga.

Facklitteraturen förmedlar kunskap av olika slag och uppfattas av de flesta som logisk och objektiv. Skönlitteraturen anses däremot ofta som mångtydig och subjektiv, vilket ger möjlighet till olika tolkningar hos läsaren. Skönlitteraturen är en produkt av författarens fantasi och underställd författarens egna lagar, även om han eller hon ofta hämtar inspiration och fakta ur det verkliga livet. Skönlitteratur har dock många gånger även ett informativt värde och kan ge fördjupning och möjligheter till inlevelse som går utöver den rena fackbokstexten. Gränsen mellan skön- och facklitteratur är dock flytande. När det gäller barn- och ungdomslitteratur är ofta gränsen ännu mera flytande och olika former mellan fakta och fiktion tenderar att bli vanligare.

1.3 Målsättning

Målsättningen har varit att sammanställa ämnesordslistor för skönlitteratur, en för vuxenlitteratur och en för barn- och ungdomslitteratur, samt en handledning i indexering. Arbetet har baserats på det arbete kring indexering av skönlitteratur för vuxna och barn- och ungdomslitteratur som pågått på olika bibliotek i Sverige de senaste 10 – 15 åren. Ämnes-

ordslistorna är utformade för att tillhandahålla ett praktiskt verktyg för indexerare och ett hjälpmedel i bibliotekens informationsarbete. Ämnesordslistorna ska vara nationella och systemoberoende.

Projektets huvudmålgrupp är vanliga biblioteksbesökare. För barn- och ungdomslistorna är målgrupperna såväl barn och ungdomar som vuxna, d.v.s. föräldrar, pedagogisk personal, studenter, forskare liksom självfallet bibliotekspersonal. Tyngdpunkten är dock lagd på de icke-professionella användarnas behov och tanken är att det ska bli lättare särskilt för barn och ungdomar att använda bibliotekskatalogerna.

1.4 Tillvägagångssätt

För att få ett så brett underlag som möjligt gjorde arbetsgrupperna ett utrop efter ämnesordslistor på Biblist. Många listor av olika omfattning och ambitionsnivå skickades in och arbetet utgick från dessa. De mest omfattande för barn- och ungdomslitteraturen var Svenska barnboksinstitutets ämnesordlista, Kompass i bokskogen (Sveriges Allmänna Biblioteksförenings barn- och ungdomskommitté, utg. av Btj), Stockholms stadsbiblioteks ämnesordlista för barn- och ungdomslitteratur och Skattkamaren (Pedagogiska centralen, Malmö), men ord har hämtats från många andra listor. Eftersom arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur startade sitt arbete ett halvår efter arbetsgruppen för vuxenlitteratur, har den använt sig av de erfarenheter som denna hade gjort och arbetsgrupperna har också samrått under arbetets gång.

Barnlistans ord utgår i största möjliga mån ifrån barns intressen och barns sätt att fråga (se *Barn frågor – kan biblioteket svara*, Länsbiblioteket i Stockholms län, 2000). Konkreta ord har valts framför abstrakta begrepp, och vardagliga sammansatta uttryck har ibland valts i stället för en substantivering. Samtliga valda ämnesord har kontrollerats mot Nationalencyklopedin och Svenska Akademiens ordlista samt jämförts med Svenska ämnesord. Så långt det har varit möjligt har Svenska ämnesord följts men det har ofta handlat om svåra avvägningar mellan det kontrollerade ämnesordet och ett som är vanligare i barns miljö. Konsekvent har emellertid abstraktioner av typ cirkusmiljö valts bort. Arbetsgruppen rekommenderar att man väljer det konkreta ordet Cirkus i stället.

1.5 Resultat

Arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur har sammanställt en lista för barn- och ungdomslittera-

tur med en systematisk och en alfabetisk del. Den systematiska delen ligger nära en tesaurus. Här samgrupperas ord inom samma ämnesområden under övergripande rubriker. Den alfabetiska delen saknar andra relationer än se- och se även-hänvisningar. Det är således möjligt att förena snabba sökningar efter lämpliga termer i ett alfabetiskt register med den överblick som en systematisk uppställning ger.

Arbetet med att utforma en övergripande struktur har pågått parallellt med de övriga arbetsuppgifterna. Strukturen i listorna följer den fasettstruktur, som S.R. Ranganathan utarbetade på 1950-talet och som används i många befintliga listor. Fasetterna, som också utgör listans huvudgrupper, speglar olika innehållsliga dimensioner eller aspekter som kan läggas på verket. Ämnesordslistan för barn- och ungdomslitteratur har fem fasetter. Varje fasett eller huvudgrupp består av ett antal undergrupper. De arton undergrupperna är löpande numrerade i en egen nummerserie för att underlätta sökning från den alfabetiska till den systematiska delen. I ämnesordslistan för barn- och ungdomslitteratur finns inga ytterligare nivåer. Grupperna blir ändå tillräckligt överskådliga.

De fem fasetterna är *Genre och form*, *Tid*, *Plats*, *Ämne* och *Person*.

Genre och form. Under denna rubrik har samlats termer för olika barnlitterära kategorier. Här återfinns även termer för åldersindelning, yttre utförande och innehållslig form samt adaptationer (anpassningar) och transmedieringar (överföringar mellan olika medier). Begreppet genre är alltså inte använt i strikt litteraturvetenskaplig mening, utan förtecknar snarare begrepp som anses vara efterfrågade av barn och andra biblioteksanvändare eller som används som hjälpmedel för bibliotekarien. De flesta begreppen har en kort definition.

Tid anger den tid berättelsen utspelar sig i. Tidsangivelser kan antingen bestå av siffror, t.ex. 1950-talet, eller namngivna epoker, t.ex. Medeltiden. Här återfinns också vissa historiska företeelser. Se vidare 4.2.

Plats anger den plats eller miljö där berättelsen tilldrar sig. Geografiska namn hämtas från Nationalencyklopedin. Se 4.3.

Ämne beskriver verkets centrala ämnen och motiv.

Här finns tretton undergrupper av ämnesord, anpassade till ett barn- och ungdomsperspektiv. Se 4.4.

Person anger huvudpersoner, verkliga eller fiktiva. Här finns även litterära motiv, t.ex. Askungemotivet. Se 4.5.

Den alfabetiska delen fungerar även som ett register över ämnesordens placering i den systematiska delen. Den innehåller dessutom se-hänvisningar till rekommenderade termer samt se även-hänvisningar mellan ämnesmässigt näraliggande ord.

Eftersom listan är grundad på befintliga ämnesordslistor och praktisk erfarenhet hos personer som länge har arbetat med indexerering, har de olika grupperna mycket olika omfång. Det förklarar också varför vissa ord kan tyckas saknas. Det har helt enkelt inte funnits något bok i det ämnet. Andra, som kanske verkar udda, finns med för att ämnet efterfrågats och det finns någon bok i det ämnet. Antalet ämnesord ökar efterhand som det kommer ut böcker i olika ämnen och listan måste därför fortlopande underhållas. Alla nytillkomna ord ska vara litteraturbaserade och noga övervägas och kontrolleras. Ämnesordslistan för barn- och ungdomslitteratur omfattar f.n. cirka 1 400 ämnesord jämte hänvisningar.

1.6 Information och remissbehandling

Till specialgruppen är knutet ett nätverk av cirka 50 personer. I maj 2002 ordnades en nätverksträff, där många värdefulla synpunkter framfördes. Ett seminarium hölls också under biblioteksdagarna i Härnösand. Under hösten samma år genomförde specialgruppen en konferens kring indexerering av skönlitteratur med Ragnar Nordlie, Avdelning för journalistik, bibliotek- och informationsfag vid Høgskolen i Oslo, som huvudtalare. Arbetet har också presenterats för och diskuterats av inbjudna representanter för Kulturrådet, bibliotekarieutbildningarna, biblioteksforeningarna och systemleverantörerna vid ett möte på Kungl. biblioteket hösten 2003.

Hösten 2002 genomförde arbetsgruppen för vuxenlitteratur en provindexering för att testa ämnesordslistan för vuxenlitteratur. Någon motsvarande provindexering har inte gjorts av arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur utan en provindexering och en granskning av den preliminära versionen av remissupplagan av listan har i stället gjorts som en magisteruppsats av två studenter vid Bibliotekshögskolan i Borås, Cecilia Karlsson och Svante Kristensson. Uppsatsen har titeln *Konsistens vid*

indexering av skönlitteratur för barn och ungdom (BHS 2003:46) och bland slutsatserna kan nämnas att provindexerarna i huvudsak var mycket nöjda med listan som ett hjälpmedel vid indexerering och att de ansåg att den innebar ett stort stöd i arbetet. De hade också detaljsynpunkter, som har beaktats i samband med behandlingen av remissvaren.

En remissupplaga av listor och handledning presenterades vid ett seminarium under Svensk Biblioteksförenings biblioteksdagar i Stockholm i maj 2003. Den tryckta upplagan gick snabbt åt men materialet har också funnits tillgängligt på Svensk Biblioteksförenings webbplats. I ett utrop på Biblist efterlystes remissvar och ett mindre antal sådana kom också in under hösten. Dessa remissvar och övriga synpunkter som har framförts på olika sätt har beaktats i föreliggande upplaga och en del nya ord har lagts till.

1.7 Nya ämnesord

Om man inte hittar ett lämpligt ord i barnlistan kan man hämta ett ur vuxenlistan.

Om man inte hittar något lämpligt ämnesord alls i listorna, kan man själv föreslå ett ord eller begrepp som man tycker passar. Kontrollera i listorna att ett synonymt begrepp inte finns. Den normala formen ska vara ett substantiv i obestämd form pluralis (se avsnitt 3). Kontrollera gärna ordet i Svenska ämnesord (www.arnesord.kb.se) och Nationalencyklopedin. Förslag till nya ämnesord (med motivering och verkets titel) kan lämnas på Svensk Biblioteksförenings hemsida www.biblioteksforeningen.org eller per e-post till arnesord@biblioteksforeningen.org

Kapitel 2 – 5 är en förkortad handledning. För utförligare anvisningar se den fullständiga handledningen *Att indexera skönlitteratur – Handledning*.

2. INNEHÅLLSANALYS OCH PRINCIPER FÖR VAL AV ÄMNESORD

Indexerarens uppgift är att hitta ämnesord som överensstämmer med verkets innehåll. Det betyder att man först måste analysera ett verks innehåll och där efter försöka överföra detta till vokabulären i den ämnesordslista man använder. Eftersom det inte är möjligt att läsa alla böcker bör indexeraren ta hjälp av så mycket information som möjligt, t.ex. recensioner och bokomslag.

2.1 Analys

Följande analysmodell kan användas för att säkra att olika aspekter av bokens innehåll kommer med.

Bokens litterära genre och form:

- *Tillhör boken någon genre eller är den skriven i en viss form?*

Bokens konkreta nivå:

- *Handlar boken om något konkret ämne?*
- *Handlar boken om en speciell händelse?*
- *Försiggår handlingen på en bestämd ort/plats, vid en bestämd tidpunkt och/eller i en bestämd miljö?*

Verkets abstrakta nivå:

- *Handlar boken om psykologiska förhållanden?*
- *Handlar boken om sociala förhållanden?*
- *Handlar boken om personrelationer?*

2.2 Val av ämnesord

Vid valet av ämnesord ska man sträva efter att hitta så relevanta och specifika ämnesord som möjligt. Ett väl genomtänkt val av ämnesord ger bokens innehåll i koncentrat. Det finns givetvis verk där det inte går att finna lämpliga termer som täcker alla fasetter liksom det finns enstaka verk som inte går att indexera överhuvudtaget. Det är viktigt att man inte tvingar in ett verk i en genre eller till varje pris försöker hitta ämnesord.

En ofta förekommande fråga är om man verkligen ska avslöja innehållet. Principen är att relevanta ämnesord ska skrivas ut även om dessa kan tänkas röja vad boken handlar om. Syftet med indexering är ju att böcker i ett visst ämne ska kunna återfinnas i största möjliga utsträckning.

Följande arbetsgång kan rekommenderas:

a) *bestäm bokens genretillhörighet och/eller dess form*
b) *bestäm om möjligt, och om det är av betydelse för handlingen, den tid i vilken handlingen försiggår*

c) *bestäm om möjligt den plats och/eller miljö där handlingen utspelar sig*

d) *bestäm berättelsens centrala teman och motiv*

e) *lägg till specifika termer som kan underlätta identifieringen av boken*

f) *lägg till personnamn som är intressanta att ha med i indexeringen.*

I ämnesordslistan för barn- och ungdomslitteratur är det underförstått att ämnet gäller barn. Vuxenlistan har Barn i krig men barnlistan har enbart Krig. Barn kan läggas till som ämnesord.

2.3 Indexeringsdjup

Huvudprincipen är att man ska indexera utifrån den föreliggande boken, vilket innebär att man ska använda så specifika ord som möjligt. Ibland kan det dock vara nödvändigt att även lägga till ett överordnat ämnesord. Detta gäller exempelvis städer, orter eller regioner, där landet bör läggas till. Se även 4.3.

I vissa andra fall kan det också vara lämpligt att lägga till ett överordnat begrepp. Det gäller exempelvis om den underordnade termen betecknar en ny eller ovanlig men efterfrågad företeelse.

Ämnesordssökningen ska fungera fristående från fritextsökning. Därför ska ämnesord upprepas även om de förekommer i titeln.

Lundqvist, Ulla, Madigans kärlek (Kärlek läggs in som ämnesord)

Gutman, Anne, Kasper på sjukhus (Sjukhus läggs in som ämnesord)

3. ÄMNESORDENS FORM

Följande principer är vägledande:

Substantiv eller substantivuttryck används alltid för att beskriva ett verks ämnen när det gäller vuxenlitteratur. Barn uttrycker sig ofta processinriktat, varför det i barn- och ungdomsämnesordslistan även förekommer andra ordklasser, former och uttryck.

Bli vuxen

Komma bort

3.1 Singular och plural

Ord som kan böjas i plural skrivs oftast i plural, övriga skrivs i singular. En bra regel är:

Kan man fråga ”Hur många?” skrivs ordet i plural.

Båtar

Kan man fråga ”Hur mycket?” skrivs ordet i singular.

Snö

3.2 Bestämd och obestämd form

Ämnesorden skrivs vanligen i obestämd form.

Hundar

Vissa ämnesord skrivs dock i bestämd form singular. Detta gäller abstrakta begrepp och ord för företeelser som det bara finns en av. Det gäller även människans kroppsdelar och sinnen.

Döden

Hjärtat

3.3 Fasta uttryck

Vissa ämnesord består av fasta uttryck som inte går att uttrycka i ett enda ord.

Mor och dotter

3.4 Synonymer (ord som har samma betydelse)

Som ämnesord har valts:

- *det ord som är vanligast i dagligt tal*
- *det ord som är mest neutralt*
- *det ord som är mest specifikt.*

Synonymkontroll är nödvändig för att undvika användning av olika ord för samma företeelse. Därför är det viktigt att kontrollera hänvisningarna i det alfabetiska registret vid indexeringen.

Alkoholmissbruk Se: *Alkoholism*

3.5 Homonymer (ord som har samma uttal och/eller stavning men som har olika betydelser)

Om det behövs kan ett särskiljande tillägg göras inom parentes. Tillägget utgör en nödvändig del av ämnesordet och hålls alltid samman med sitt huvudord.

Klockor (ur)

3.6 Akronymer (en initialförkortning bestående av initialerna från flera ord)

Vid användning av akronymer och andra förkortningar används Nationalencyklopedin.

IRA för Irish Republican Army

3.7 Egennamn

Egennamn kan avse företeelser av mycket olika slag, t.ex. personer, djur, orter, båtar, övernaturliga väsen och organisationer. En förklaring kan läggas till inom parentes. Förklaringen tas inte med i sökningen. Personnamn kan avse både verkliga och fiktiva, uppdiktade, personer.

Vasa (regalskepp)

Greenpeace

4. INDEXERINGSPRAXIS

4.1 Genre och form

Under denna rubrik har samlats termer för olika barnlitterära kategorier. Se vidare 1.5. Till samma genre förs verk som kännetecknas av snarlika teman eller motiv. Ibland kan det behövas mer än en genre.

Genre och form ligger nära varandra. *Dagböcker* kan exempelvis ses både som en genre och som en form. Genre- och formlistan innehåller också vissa begrepp som innebär en åldersindelning, i första hand för att tillgodose behoven på de bibliotek som inte använder SAB:s klassifikationssystem.

När det gäller biografiska berättelser ska den person som verket handlar om anges som ämnesord. Det gäller också parafraaser (omdiktningar). Det verk som ligger till grund för parafrasen bör också bli ett ämnesord.

4.2 Tid

Kronologiska ämnesord används för att tala om under vilken tid eller epok innehållet i en berättelse utspelas, inte för att ange tidpunkten för dess publicering. Årtalen inom parentes i ämnesordslistan är avsedda som hjälp för indexeraren och ska inte anges. Biblioteksbesökaren ska kunna söka en historisk händelse utan att behöva konsultera ämnesordslistan för att placera den rätt i tiden. Tidsangivelse bör anges bara om den med säkerhet kan fastställas och om den är av betydelse för handlingen.

Tiden kan anges som århundraden, årtionden eller ibland som exakta årtal. Århundraden och årtionden är att föredra som ämnesord, eftersom de fungerar bättre än exakta årtal som sökbegrepp. Årtalen skrivs med siffror, ej med bokstäver. Ämnesordslistan för barn och ungdomar innehåller även ord för historiska företeelser.

Alla århundraden kan användas som ämnesord.
1500-talet

Observera att 2000-talet omfattar perioden 2000–2099.

Om handlingen utspelas under flera århundraden räknas dessa upp var för sig.

1600-talet. – 1700-talet

Decennieindelning tillämpas framför allt fr.o.m. 1800-talet. Hela århundradet kan också anges för att medge sökningar på alla verk som utspelas under exempelvis 1800-talet. Om handlingen utspelas under flera decennier räknas dessa upp var för sig.

Om det rör sig om fler än tre decennier, anges enbart århundradet.

Sekelskiftet används för första decenniet av respektive sekel. Används i huvudsak om 1900-talet och 2000-talet, där det är aktuellt med decennieindelning.

Sekelskiftet 1900 (omfattar åren 1900–1909)

Exakta årtal används för särskilda händelser eller verk som utspelas under ett enda år. I detta fall kompletteras årtalet med det aktuella decenniet och/eller århundradet.

Det kronologiska ämnesordet kan också utgöras av beteckningen på olika tidsbestämda eller kulturhistoriska epoker, ibland knutna till ett särskilt lands historia. Epoker som sträcker sig över flera århundraden återfinns på den tidsperiod, då de först uppträder eller där epoken har sin tyngdpunkt.

Renässansen

Vilda västern (1865–1890)

4.3 Plats

De geografiska namnen spelar en stor roll för återvinningen av skönlitteraturen men ska bara anges om de med säkerhet kan fastställas. Som geografiska ämnesord räknas namngivna platser, berg, byar, floder, gator, grottor, hav, historiska städer, kanaler, kommuner, landskap, länder, parker, provinser, reserivat, samhällen, sjöar, skogar, stadsdelar, stater, städer, torg, utdöda platser, öknar m.m. Vid behov kan en långtgående lokal indexering göras.

Om ämnesordet är en stad, ort eller region, anges också det land där orten o.s.v. är belägen. Även Sverige och svenska landskap kan rutinmässigt läggas till eftersom det ofta förekommer att man behöver söka böcker som enbart utspelas i Sverige (t.ex. Historiska berättelser) eller att man vill utsluta svenska miljöer. När ett land används som ämnesord anges även den världsdelen, där landet ligger, om verket utspelas i Afrika, Asien, Centralamerika eller Sydamerika.

Nationalencyklopedin är vägledande för alla geografiska namn och deras stavning.

För namn på utländska orter används vedertagna svenska namnformer.

Florens (ej Firenze)

Som geografiska ämnesord räknas också namn på fiktiva platser.

Midgård (*fiktiv plats*)

När flera geografiska ämnesord ska anges, börjar man lämpligen med det vidaste begreppet.

Frankrike. – Paris.

I de fall där en ort eller region har ändrat namn under historiens gång används det namn som var aktuellt vid den period då verket utspelas. Vid behov kan även det nya namnet anges.

Sovjetunionen. – Ryssland

När det gäller verk som handlar om t.ex. invandrare och flyktingar är ofta deras ursprungsland av intresse. Det kan anges genom att man använder deras nationalitet som ämnesord, inte landet de kommer ifrån.

Invandrare. – Kurder

Miljöer används för att beskriva de omständigheter, som bildar bakgrund till verkets egentliga handling. Det kan gälla naturmiljö, i vilken typ av samhälle berättelsen utspelas, bostadsmiljö, den sociala omgivningen, i vilka kretsar man rör sig. I ämnesordslistan för barn och ungdomar har sammansättningar med -miljö helt undvikits. I stället har ordets enkla form valts.

Sjukhus (ej Sjukhusmiljö)

4.4 Ämne

När ramen (genre, tid och plats) är klar återstår att tilldela verket ett antal ämnesord, som återger bokens tema och specifika inriktning så konkret som möjligt. Det finns ett stort antal ämnesord att välja bland. Orden är indelade i tretton olika grupper. Indelningen ska ge överblick över ämnesorden inom ett visst område och göra det lättare att hitta i materialet. Vissa ämnesord förekommer inom två eller flera grupper.

Ämnesord kan väljas ur vilken grupp som helst. För en berättelse i skolmiljö kan man exempelvis också, om det behövs, hämta ord ur listan Missbruk, brottslighet och sociala problem, beroende på vad som bäst återger handlingen.

Det finns ingen egentlig begränsning för hur många ämnesord ett verk kan ha. Det får avgöras från fall till fall, men en viss återhållsamhet rekommenderas. Det gäller att koncentrera sig på att hitta nyckelorden och ord som är av väsentlig betydelse för verket ifråga. Tanken på hur användaren kan

tänkas söka och vilket sökresultatet blir, måste vara vägledande. Vid sidan av huvudaspekterna kan det finnas ovanliga företeelser, som kan vara värdefulla för identifieringen av en barn- och ungdomsbok. När en ny företeelse dyker upp, t.ex. ”flickor/pojkar som skär sig”, kan den också få ett ämnesord även om den inte är ett huvudtema i boken. En viktig aspekt är också att många människor numera söker i bibliotekens webbkataloger hemifrån, utan möjlighet till vägledning av bibliotekspersonalen.

Det går inte att ange någon exakt ordningsföljd mellan ämnesorden. Ofta kan det vara naturligt att ta de viktigaste aspekterna först. Det står varje bibliotek fritt att presentera ämnesorden i den ordning man vill ha dem. Vid indexering i Libris måste man dock följa reglerna i MARC21 (se avsnitt 5).

4.5 Person

I de flesta berättelser figurerar en eller flera huvudpersoner och andra aktörer som är av intresse för handlingen. Dessa personer är antingen verkliga eller fiktiva.

Verkliga personer förekommer företrädesvis i biografiska och historiska berättelser, t.ex. historiska personer, kända och okända människoöden med verklighetsbakgrund. Namnen på dessa anges alltid med efternamnet först. Levnadsår behöver ej anges, men däremot bör verket i sin helhet placeras i rätt tidsperiod.

Regenter och furstar, medlemmar av kungahus, påvar, helgon m.fl. ska ha sina förnamn som ämnesord med lämpliga bestämningar som förklarande tillägg.

När det gäller verk som handlar om bibliska personer kan de förses med det överordnade begreppet Bibliska gestalter.

Bibliska gestalter. – Noa

I andra verk är personerna uppdiktade. När det gäller barn- och ungdomsböcker finns det ofta behov av att söka på litterära gestalters namn. Ibland förekommer litterära gestalter i andra litterära sammanhang än det ursprungliga. Om behov finns kan även deras namn användas som ämnesord.

Det kan också finnas behov av att söka på litterära motiv i barn- och ungdomslitteratur.

Artursagan

Kristens resa

Skuggmotivet

Skönheten och odjuret

5. INDEXERING I LIBRIS OCH MARC21

LIBRIS använder katalogiseringsformatet MARC21 (nedan kallat Marc-formatet), som har en viss given struktur som man måste följa. Bibliotek som indexerar barn- och ungdomslitteratur i LIBRIS måste alltså delvis göra på ett annat sätt än vad som står i handledningen. För mer utförlig information om LIBRIS och MARC21-formatet, se www.kb.se/Bus/Ao/marc.htm

I Marc-formatet finns det ett antal fält för ämnesord, 600-655. Dessa fält ska ordnas i nummerordning i katalogposten.

I LIBRIS måste man ange att det rör sig om barn- och ungdomslitteratur. Det gör man genom att näst sist i fältet skriva: *‡v barn- och ungdomslitteratur*. Sist i fältet, i delfält 2, ska dessutom koden *barn* anges. Till koden är andra indikator 7 kopplad. Koderna barn tillsammans med andra indikator 7 visar att ämnesordslistan är en auktoriserad ämnesordslista för skönlitterära barn- och ungdomsböcker. Undantag görs för geografiska termer. För genrer, som ju i sig uttrycker den skönlitterära formen, ska inte delfält v anges. Exempel, se nedan.

5.1. Genre

Genrebeteckningar läggs i fält 655 a. Fältet upprepas för varje genrebeteckning.

655 7 ‡a *Historiska berättelser ‡2 barn*

655 7 ‡a *Mellanåldersböcker ‡2 barn*

Ämnesord för verkliga personer som behandlas i biografiska skönlitterära verk kan inte placeras i anslutning till genrebeteckningen utan läggs i Marc-formatet i fältet för personämnesord, fält 600 (se även nedan).

5.2 Tid

Ämnesord för tid läggs som ämnesord i fält 650 a. För övrig formatering av fält 650, se 5.5 Ämne.

5.3 Plats

Geografiska ämnesord läggs i Marc-formatet i fält 651 a. Fältet upprepas för varje platsangivelse.

651 7 ‡a *Stockholm ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

Namn på fiktiva platser läggs däremot i fältet för allmänna ämnesord:

650 7 ‡a *Törnrosdalen (fiktiv plats) ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

650 7 ‡a *Midgård (fiktiv plats) ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

Ämnesord för miljöer läggs i fält 650 a. Fältet upprepas för varje miljöangivelse:

650 7 ‡a *Landsbygd ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

5.4 Ämne

Ämnesord för verkets ämne läggs i fält 650 a. Fältet upprepas för varje ämnesord.

650 7 ‡a *Mammor ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

650 7 ‡a *Födelsedagar ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

650 7 ‡a *Fråga chans ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

650 7 ‡a *Låtsaskompisar ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

5.5 Person

Ämnesord för verkliga personer och släkter läggs i fält 600 med första indikator 1 för de flesta namnformer (d.v.s. enkelt eller sammansatt släktnamn följt av förnamn) och andra indikator 7. Namnen hämtas från auktoritetsposterna för personnamn.

600 1 7 ‡a *Linné, Carl von, ‡d 1707-1778 ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

Ämnesord för fiktiva personer läggs däremot i 650:

650 7 ‡a *Skorpan (fiktiv gestalt) ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

Bibliska personer behandlas som verkliga och läggs i fält 600. Observera att ämnesordet Bibeln och andra liknande, ”uniforma”, titlar läggs i fält 630. Formatet med delfält följs.

600 1 7 ‡a *Maria Magdalena, ‡c helgon ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

630 7 ‡a *Bibeln N.T. ‡v barn- och ungdomslitteratur ‡2 barn*

BILAGA.

INDEXERINGSEXEMPEL I BARN- OCH UNGDOMSLITTERATUR

Hcf

Angerborn, Ingelin

Om jag bara inte råkat byta ut tant Doris hund / Ingerlin Angerborn

Ämnesord

Roliga böcker. – Skilda föräldrar. – Vänskap. – Kärlek. – Hundar. – Kapitelböcker

Hcf

Bosson, Marie

Kråke på mejeriet / Marie Bosson, Jessica Lindholm

Ämnesord

Bondgårdar. – Kor. – Mjök. – Bilderböcker

uHce

Brooks, Kevin

Martyn Pig / Kevin Brooks ; översättning av Ann Margret Forsström

Ämnesord

Alkoholiserade föräldrar. – Döden. – Vänskap. – Brottslighet. – Mellanåldersböcker

Hcg

Haller, Bent

Silke: en förvandlingshistoria / Bent Haller ; översättning av Barbro Lagergren

Ämnesord

Fantasy. – Sagoväsen. – Förvandlingar. – Filmade böcker. – Mellanåldersböcker

uHc

Holmberg, Bo R.

Om det kommer till det värsta / Bo R Holmberg

Ämnesord

Historiska berättelser. – Sekelskiftet 1900. – Sverige. – Norrland. – Döden. – Fattigdom. – Våldtäkt. – Ungdomsböcker

uHce

Lieshout, Ted van

Bröder / Ted van Lieshout ; översättning av Kenneth von Zeipel

Ämnesord

1970-talet. – Holland. – Syskon. – Homosexualitet. – Döden. – Sorg. – Wilsons sjukdom. – Ungdomsböcker

650 7 a 1970-talet v barn- och ungdomslitteratur 2 barn

650 7 a Syskon v barn- och ungdomslitteratur 2 barn

650 7 a Homosexualitet v barn- och ungdomslitteratur 2 barn

650 7 a Döden v barn- och ungdomslitteratur 2 barn

650 7 a Sorg v barn- och ungdomslitteratur 2 barn

650 7 a Wilsons sjukdom v barn- och ungdomslitteratur 2 barn

651 7 a Holland v barn- och ungdomslitteratur 2 barn

655 7 a Ungdomsböcker 2 barn

1. GENRE OCH FORM

För att underlätta för både användaren och indexeraren har under denna rubrik samlats termer för olika barnlitterära kategorier. Här återfinns även termer för åldersindelning, yttre utförande och innehållslig form samt adaptationer (anpassningar) och transmedieringar (överföringar mellan olika medier). Begreppet genre är alltså inte använt i strikt litteraturvetenskaplig mening. Listan förtecknar snarare begrepp som anses vara efterfrågade av barn och andra biblioteksbesökare eller som används som hjälpmedel av bibliotekarien.

ABC-böcker

Böcker med illustrationer som representerar bokstäverna i alfabetisk ordning

Alternativa slut

Böcker där läsaren kan välja mellan flera olika slut

Barn och ungdomar skriver

Barndomsskildringar

Berättelser om barn ur ett tillbakablickande perspektiv. Jfr Historiska berättelser och Biografiska berättelser

Bibliska berättelser

Motiv ur Bibeln

Bilderböcker

En kombination av text och bilder med minst en bild på varje uppslag, där bilderna utgör hälften eller mer av boken

Bildordböcker

Böcker med ord och förklarande bild till varje ord och som tar upp många ord inom olika ämnen

Biografiska berättelser

Berättelser om en verklig persons liv

Brevromaner

Böcker som helt eller delvis är skrivna i brevform

Börja läsa

Böcker avsedda för nybörjarläsare

Citatsamlingar

Dagböcker

Böcker som helt eller delvis är skrivna i dagboksform

Deckare

Berättelser om uppklarande av brott, oftast med barn som problemlösare

Dikter Se: Poesi

Dilemmasagor

Sagor som slutar med en moralisk eller filosofisk fråga

Djur berättar

Böcker där berättaren är ett djur

Djursagor Använd: Sagor. – Djur: Jfr Fabler

Dokumentära skildringar Se: Verklighetsbakgrund

Dramatik

Dystopier

Skildringar av ett skrämmande framtidssamhälle, används tillsammans med Framtidsromaner

Fabler

Korta berättelser där förmänskligade (oftast) djur åskådliggör en moralisk lärdom. Jfr Djursagor

Fantasy

Skildringar med magiska inslag som helt eller delvis utspelar sig i en fantasimiljö

Filmade böcker

Böcker som filmats (även film som blivit bok)

Framtidsromaner

Händelser som utspelar sig i framtiden. Jfr Dystopier, Science fiction, Utopier

Folksagor

Upptecknade folkliga berättelser med icke-realistiskt innehåll

Fotografiska bilderböcker

Bilderböcker med fotoillustrationer

Förmänskligade djur

Gudasagor Se: Mytologi

Historiska berättelser

Skildringar av historiska miljöer och händelser före författarens egen samtid

Humor Se: Roliga böcker

Hästböcker

Berättelser om hästar och ridning

Isländska sagor

Sagor om släkter och enskilda hjältar under Islands vikingatid.

Kapitelböcker

Böcker för barn upp till 9 år, oftast med kapitelindelning (Hcf). Jfr Mellanåldersböcker

Klassiker

Äldre böcker som ges ut i nya upplagor och som finner läsare i nya generationer

Konstsagor Se: Sagor

Läseböcker

Böcker med flera skönlitterära texter, avsedda för skolbruk

Lättläst

Böcker som är anpassade för svaga läsare avseende språk, grafisk form och innehåll

Mekaniska böcker

Bilderböcker med rörliga delar, kan vara i olika material, hit hör även Pop up-böcker

Mellanåldersböcker

Böcker för barn 9 – 12 år (Hcg). Jfr Kapitelböcker

Mytologi

Gamla, religiöst motiverade berättelser om övernaturliga företeelser

Noveller

Korta, koncentrerade prosaberättelser

Nybörjarläsning Se: Börja läsa

Parallelltext

Böcker där texten återges parallellt på två eller flera språk

Parodier

Skämtsamma förvrängningar av välbekanta verk

Pekböcker

Böcker för de allra minsta med bilder och eventuellt enstaka förklarande ord

Pocketböcker

Poesi

Pop up-böcker Se: Mekaniska böcker

Radioföljetong

Berättelser som dramatiserats för radio

Religiösa berättelser

Böcker med religiöst budskap

Reklamtryck

Böcker utgivna i reklam syfte

Rim

Berättelser med rimmad text, t.ex. Beskow, Hattstugan

Rim och ramsor

Samlingar med rim och ramsor för små barn

Robinsonader

Berättelser om någon eller några som isoleras från civilisationen och kämpar för sin överlevnad

Roliga böcker

Roliga historier

Böcker med korta, skämtsamma historier, ofta i dialogform

Rysare

Böcker skrivna med avsikt att väcka skräck, oftast med övernaturliga inslag

Samlingar

Böcker som innehåller flera korta berättelser eller utdrag ur olika berättelser

Sagor

Korta berättelser där författaren använt sig av folksagens traditionella form och motiv

Science fiction

Böcker som utspelar sig en framtid präglad av visionär teknologi, ofta i rymden

Skolplanscher

Böcker där skolplanscher används som illustrationer

Småbarnsbilderböcker

Bilderböcker med lite text som berättar en historia för barn 1 – 3 år (Hcf)

Sorgliga böcker

Spännande böcker Använd: lämplig genre, t.ex. Deckare, Rysare, Äventyrsböcker, Robinsonader, Science fiction

Spökhistorier

Rysare i novellform

Sägner

Korta folkliga berättelser som gör anspråk på att ha verklighetsbakgrund

Taktila böcker

Böcker för synskadade med bilder i olika material att känna på, även med blindskrift och storstil

Teckenspråk

Böcker med text och teckenspråk

Tecknade serier

Textlösa böcker

Böcker helt utan text

Ungdomsböcker

Böcker för ungdomar från 13 år (uHc, uHce)

Uppreppnings sagor

Berättelser för små barn där handlingen upprepas formelartat och nya moment tillfogas

Utopier

Skildringar av idealsamhällen, används tillsammans med Framtidsromaner

Verklighetsbakgrund

Böcker med dokumentär bakgrund

Versaler

Böcker skrivna med versaler

Äventyrsböcker

2. TIDSPERIODER OCH HISTORISKA FÖRETEELSER

Kronologiska ämnesord

Kronologiska ämnesord används för att beteckna den tidpunkt eller den tidsrymd då innehållet i ett verk utspelas. Tidsangivelsen kan göras antingen som århundrade eller årtionde. Siffror används alltid.

400-talet f Kr, 1200-talet, 1880-talet

Sekelskiftet används om det första decenniet av respektive sekel.

Sekelskiftet 1900, Sekelskiftet 2000

Kronologiska ämnesord kan också utgöras av beteckningen på olika tidsbestämda eller kulturhistoriska epoker. Detsamma gäller historiska företeelser.

Renässansen

Årtalen inom parentes är avsedda som hjälp för indexeraren och ska inte anges vid indexeringen.

Andra historiska händelser än dem som finns på listan kan användas efter kontroll i Nationalencyklopedin.

2.1 Historia

Arkeologi
Historia

2.2 Forntiden

Istiden
Forntiden
Stenåldern
Bronsåldern
Järnåldern
Folkvandringstiden (ca 370–600 e Kr)
Vikingatiden (ca 800–1050 e Kr)

Urtidsmänniskor
Grottmålningar
Fornborgar
Hällristningar
Vikingar
Runor

Egypten (3100–1085 f Kr)
Antiken (om Greklands och Roms historia ca 800 f Kr–500 e Kr)
Grekland (ca 700–330 f Kr)
Romerska riket (ca 575 f Kr–476 e Kr)
Perserriket (549–331 f Kr)

Hieroglyfer
Pyramider
Mumier

2.3 Medeltiden

Medeltiden
Mayakulturen (ca 250–1500-talet)

Aztekerriket (1200-talet–1521)
Inkariket (1438–1532)
Häxprocesser
Korstågen (1095–1464)
Riddare
Renässansen (ca 1350–1600)
1000-talet
1100-talet
1200-talet
1300-talet
Digerdöden (ca 1350)
1400-talet

2.4 Nya tiden

1500-talet
Stockholms blodbad (1520)
Dackefejden (1542–1543)
Vasa (regalskepp) (1628)
1600-talet
Trettioåriga kriget (1618–1648)
Nya Sverige (1638–1655)
Snapphanar
1700-talet
Karoliner
Ryska kriget (1719–21)
Ostindiska kompaniet (1731–1813)
Storskifte
Nordamerikanska frihetskriget (1775–1783)
Franska revolutionen (1789–1799)

1800-talet	Veckodagarna
Industrialismen (ca 1750–)	Tiden
Finska kriget (1808–1809)	Framtiden
Vilda västern (1865–1890)	
Boerkriget (1899–1902)	
Boxarupproret (1899–1901)	
1900-talet	
Sekelskiftet 1900 (1900–1909)	
1910-talet	
Titanic (1912)	
Ryska revolutionen (1917)	
Första världskriget (1914–1918)	
1920-talet	
Mellankrigstiden	
1930-talet	
Spanska inbördeskriget (1936–1939)	
Finska vinterkriget (1939–1940)	
1940-talet	
Andra världskriget (1939–1945)	
Belägringen av Leningrad (1941–1943)	
Finska krigsbarn	
Nazism	
Förintelsen	
Hitlerjugend	
Motståndsrörelser	
Finska vinterkriget (1939–1940)	
Grekiska inbördeskriget (1944–1949)	
Hiroshima (1945)	
1950-talet	
Ungernrevolten (1956)	
Kommunism	
Vietnamkriget (1957–1975)	
1960-talet	
Pragvåren (1968)	
Kulturrevolutionen (1966–1976)	
1970-talet	
1980-talet	
1990-talet	
Gulfkriget (1990–1991)	
Kriget i Jugoslavien (1991–1995)	
2000-talet	
Sekelskiftet 2000 (2000–2009)	

2.5 Tideräkning

Gryning
Morgon
Dag
Skymning
Kväll
Natt
Midnatt
Månaderna

3. GEOGRAFI

Som geografiska ämnesord räknas namngivna arkeologiska platser, berg, byar, floder, gator, grottor, hav, historiska städer, kanaler, kommuner, landskap, länder, parker, provinser, reservat, samhällen, sjöar, skogar, stadsdelar, stater, städer, torg, utdöda platser, öknar m.m. Vid behov kan långtgående detaljerad lokal indexering göras.

Nationalencyklopedin är vägledande för alla geografiska namn och deras stavning.

Om ämnesordet är en stad, ort eller region, anges också det land där resp. ort är belägen.

Även Sverige och svenska landskap kan rutinmässigt läggas till om behov finns.

När ett land används som ämnesord anges även den världsdel, där landet ligger, om verket utspelar sig i Afrika, Asien, Centralamerika eller Sydamerika.

För namn på utländska orter används vedertagna svenska namnformer.

Florens (ej Firenze)

Som geografiska ämnesord räknas också namn på fiktiva platser.

Midgård (*fiktiv plats*)

När flera geografiska ämnesord behöver anges, börjar man med det vidaste begreppet.

Frankrike. – Paris. – Montmartre

I de fall en ort eller region har ändrat namn under historiens gång används det namn som var aktuellt vid den tidpunkt då verket utspelas. Vid behov kan även det nya namnet anges.

4. MILJÖER

Affärer
Badorter
Bagerier
Barnhem
Barnkolonier
Bibliotek
Bilverkstäder
Bio
Bondgårdar
Cirkus
Daghem
Djungler
Fabriker
Farmer
Fiskelägen
Fjällen
Fritidshem
Fångläger
Fängelser
Förorter
Getton
Glesbygd
Gruvor
Herrgårdar
Hotell
Indianreservat
Internatskolor
Järnbruk
Kaféer
Kloaker
Koncentrationsläger
Koranskolor
Kuster
Landsbygd
Lekplatser
Lägerskolor
Månen
Pappersbruk
Plantager
Regnskogar
Ridläger
Ridskolor
Rymden
Scoutläger
Simhallar
Sjukhus
Skogar
Skolan
Skrivarläger
Skärgårdar

Slum
Småstäder
Sommarläger
Storstäder
Strand
Teater
Trädgårdar

5. MÄNNISKAN, HÄLSA OCH SJUKDOM

5.1 Livet

Barn
Bli vuxen
Döden
Flickor
Gamla människor
Könsroller
Pojkar
Ungdomar

5.2 Kroppen

Abort
Bajs
Bantning
Bisexualitet
Fräknar
För tidigt födda barn
Förlossningar
Glasögon
Graviditeter
Hicka
Hjärnan
Hjärtat
Homosexualitet
Hår
Hårlöss
Kissa i sängen
Kissa på sig
Kroppen
Kroppsfixering
Mens
Naken
Nappar
Näsor
Pottor
Puberteten
Sex
Sinnen
Skelettet
Skägg
Synvillor
Sömn
Tappa tänder
Tjock
Tonårsgraviditeter
Transvestiter
Tänder
Utseendet
Öron

5.3 Personlighet och känslor

Arg
Avundsjuka
Besvikelse
Blyg
Drömmar
Elak
Empati
Ensamhet
Envis
Fantasi
Feg
Frigörelse
Glad
Glömska
Ha tråkigt
Hemlängtan
Identitet
Känslor
Kärlek
Ledsen
Listig
Längtan
Mod
Mörkrädd
Ondska
Psykologi
Rädd
Självförtroende
Skräck
Skuld känslor
Snål
Sorg
Starka flickor
Svartsjuka
Svek
Vara annorlunda

5.4 Sjukdomar

Afasi
AIDS
Allergi
Astma
Barnsjukdomar
Blindtarmsinflammation
Diabetes

Cancer
Cerebral pares
Cystisk fibros
Eksem
Epilepsi
Glutenintolerans
Hjärnskakning
Hjärtfel
Kikhosta
Leukemi
Mässling
Parkinsons sjukdom
Pest
Plötslig spädbarnsdöd
Polio
Psoriasis
Påssjuka
Reumatism
Röda hund
Sjuk
Sjukdomar
Stroke
Tumörer
Vattkoppor
Wilson's sjukdom
Öroninflammation

5.5 Olyckor och skador

Drunkning
Idrottsskador
Instängd
Krigsskador
Olyckor
Slå sig
Trafikolyckor
Trafikskador

5.6 Psykiska störningar

Alzheimers sjukdom
Anorexi
Bulimi
Demens
Depressioner
Fobier
Pedofiler
Psykiska störningar
Psykiskt störda föräldrar
Psykopater
Självdestruktivt beteende
Själv mord
Själv mordsförsök

5.7 Funktionshinder

ADHD
Aspergers syndrom
Autism
DAMP
Downs syndrom
Funktionshinder
Hörselskador
Kortväxta
Rullstolsburna
Stamning
Stumhet
Synskador
Utvecklingsstörning

5.8 Behandlingsformer

Amputationer
Hypnos
Läkemedel
Operationer
Psykoterapi
Tandställningar

5.9 Sjukhus och vård

Läkarbesök
Läkare
Psykiatriska sjukhus
Sjukhus
Sjuksköterskor
Tandläkarbesök
Tandläkare
Ålderdomshem
Äldreboende

6. FAMILJ OCH VARDAGSLIV

6.1 Familjen

Adoption
Adoptivbarn
Alkoholiserade föräldrar
Barn
Döda föräldrar
Ensamföräldrar
Familjehem
Familjen
Farföräldrar
Fosterbarn
Frånvarande föräldrar
Få syskon
Föräldralös
Halvsyskon
Hittebarn
Homosexuella föräldrar
Mammor
Morföräldrar
Pappor
Psykiskt störda föräldrar
Skilda föräldrar
Skilsmässor
Släktingar
Styvföräldrar
Styvsyskon
Syskon
Syskonkärlek
Syskonsvartsjuka
Trillingar
Tvillingar
Unga föräldrar

6.2 Vardagsliv

Barnvakter
Bo utomlands
Brådska
Busiga barn
Ensam hemma
Etikett
Flytta
Flytta hemifrån
Försvinna
Hemligheter
Kollektiv
Komma bort
Konflikter
Lägga sig
Matvägran
Rymma

Sova över
Strömavbrott
Städning
Vardagsliv

6.3 Kläder

Hattar
Jeans
Klä på sig
Kläder

6.4 Mat och dryck

Baka
Bananer
Bär
Drycker
Frukt
Glass
Godis
Grönsaker
Laga mat
Mat
Matrecept
Mjölk
Ostar
Pannkakor
Semlor
Soppa
Tårtor
Veganer
Vegetarianer
Ägg
Äpplen

6.5 Relationer

Arrangerade äktenskap
Avundsjuka
Barn och föräldrar
Barn och gamla
Bisexualitet
Far och dotter
Far och son
Fråga chans
Främlingskap
Förtryck
Gammal och ung
Grannar
Gruppträck
Gäng
Homosexualitet

Homosexuella föräldrar
Konflikter
Kulturkrockar
Kulturmöten
Kärlek
Könsroller
Lögner
Mor och dotter
Mor och son
Olycklig kärlek
Ombytta roller
Otrohet
Ovänner
Pussar
Rykten
Samarbete
Sex
Svartsjuka
Svek
Syskonkärlek
Syskonsvartsjuka
Trösta
Vara ihop
Vänskap

6.6 Fester och helger

Alla hjärtans dag
Bröllop
Fester
Fyrverkerier
Födelsedagar
Första maj
Halloween
Helger
Julen
Jultomten
Kalas
Karnevaler
Lucia
Maskerader
Midsommar
Nyår
Påskan
Valborgsmässoafton

7. SKOLA OCH LÄSNING

7.1 Skolan

Barnkolonier
Byta skola
Börja skolan
College
Daghem
Dagmammor
Fritidshem
Förskolan
Grundskolan
Guvernanter
Gymnasieskolan
Internatskolor
Klassfester
Koranskolor
Lägerskolor
Lärare
Lärare och elev
Mobbning
Prao
Privatskolor
Professorer
Räkna
Simskolor
Skolan
Skolavslutningar
Skolk
Skolklasser
Skolresor
Skoltrötthet
Sommarlov
Studenter
Särskolan
Ta studenten
Waldorfskolor

7.2 Läsnig och språk

Analfabetism
Dyslexi
Flerspråkighet
Lära sig läsa
Läs- och skrivsvårigheter
Läslust
Läsning

7.3 Begrepp

Bokstäver
Former
Färger
Höger och vänster

Klockan
Motsatser
Ord
Siffror
Storlek
Tiden

8. LEK, SPORT OCH FRITID

8.1 Lek

Borttappade leksaker
Busiga barn
Chiffer
Dataspel
Dockor
Dockskåp
Drottningar
Fantasi
Fantasidjur (djurart som inte finns i verkligheten)
Fantasiresor
Fingerlekar
Gosedjur
Gåtor
Ha tur
Hemliga språk
Kalas
Klä ut sig
Kojor
Kungar
Lek
Leka affär
Leka doktor
Leksaker
Levande föremål
Levande leksaker
Lådbilar
Låtsasdjur (när barn låtsas att de har ett djur)
Låtsaskompisar
Måla
Nallar
Presenter
Prinsar
Prinsessor
Rita
Rollspel
Schack
Skattjakter
Snögubbar
Spel
Spela teater
Önsknings

8.2 Sport och idrott

Basket
Dykning
Fotboll
Friidrott
Golf
Gymnastik

Handboll
Handikappidrott
Hundsport
Hästsport
Höjdhopp
Inlines
Ishockey
Innebandy
Kampsporter
Löpning
Motorsport
Orientering
Segling
Simhallar
Simhopp
Simning
Simsolor
Skateboard
Skidåkning
Skridskoåkning
Sport
Tennis
Tävlingar
Utförsåkning

8.3 Friluftsliv

Bada
Barnkolonier
Camping
Cykling
Fiske
Fiskare
Flottar
Friluftsliv
Jakt
Jägare
Kanoter
Lägersolor
Ridlager
Scouter
Sommarläger
Utflykter
Vildmarksliv
Överlevnad

8.4 Resor

Ballongresor
Bilresor
Båtresor
Charterresor

Flygresor
Resor
Semester
Skolresor
Tågluffning
Tågresor
Undervattensresor
Upptäcktsresor

9. KULTUR OCH MEDIER

9.1 Kultur

Arkitektur
Balett
Bio
Commedia dell'arte
Dans
Disco
Dockteater
Film
Filmspelningar
Fotografer
Fotografering
Fotografier
Graffiti
Konst
Konstnärer
Mode
Modevisningar
Museer
Opera
Skulpturer
Skådespelare
Spela teater
Tavlor
Teater
Teatersällskap

9.2 Litteratur och skrivande

Antikvariat
Bibliotek
Bibliotekarier
Brev
Böcker
Chatt
Chiffer
Dagböcker
E-post
Författare
Hemliga språk
Hieroglyfer
Litterära gestalter
Runor
Skriftspråk
Skrivarläger
SMS

9.3 Massmedier

Fotomodeller
Idoler
Internet

Journalister
Radio
Reklam
TV
Tidningar
Video

9.4 Musik

Fiol
Flöjt
Gitarr
Hip-hop
Jazz
Musik
Musiker
Musikgrupper
Musikinstrument
Orkestrar
Piano
Rap
Rock
Spela i band
Sång
Sånger

9.5 Cirkus

Cirkus
Clowner
Fakirer
Gycklare
Lopp-cirkus
Tivoli
Trolleri
Trollkarlar

10. EKONOMI OCH ARBETSLIV

10.1 Arbetsförhållanden

Arbete
Arbetsbyte
Arbetslöshet
Arbetsliv
Arbetsplatser
Barnarbete
Biståndsarbete
Ekonomi
Fackföreningar
Semester
Sommarjobb
Strejker
Yrken

10.2 Byggen

Arbetsfordon
Bygga hus
Bygga vägar
Byggen
Hus
Lastbilar
Målare (hantverkare)
Rallare
Snickare

10.3 Transporter Se även 17.1

Bilar
Bilverkstäder
Bogserbåtar
Bussar
Bygga bilar
Bygga båtar
Bygga flygplan
Bygga vägar
Båtar
Bärgningsbilar
Chaufförer
Fartyg
Flyg
Flygplan
Fordon
Helikoptrar
Lastbilar
Lokförare
Piloter
Segelfartyg
Spårvagnar
Tankfartyg
Trafik

Traktorer
Tunnelbanor
Tåg

10.4 Handel

Affärer
Antikvariat
Antikvitetshandlare
Bagare
Bagerier
Fotomodeller
Hotell
Kaféer
Kiosker
Köpcentra
Marknader
Pengar
Restauranger
Varuhus

10.5 Hantverk

Frisörer
Glasblåsare
Glasbruk
Målare (hantverkare)
Skomakare
Skräddare
Smeder
Snickare
Sotare
Sömmerskor
Urmakare

10.6 Hem och hushåll

Barnflickor
Barnsköterskor
Barnvakter
Hembiträden
Pigor

10.7 Hälsa och sjukvård Se även 5

Läkare
Sjukhus
Sjuksköterskor
Tandläkare
Veterinärer

10.8 Industri

Fabriker
Gruvor

Industriarbetare
Järnbruk
Oljeplattformar
Pappersbruk
Sågverk

10.9 Kommunen

Brandmän
Brandstationer
Soptippar

10.10 Konstnärliga yrken

Clowner
Fakirer
Gycklare
Konstnärer
Musiker
Skådespelare
Trollkarlar

10.11 Jordbruk och skogsbruk

Bondgårdar
Bönder
Cowboys
Farmer
Flottare
Herdar
Jakt
Jordbruk
Jägare
Nybyggare
Odling
Plantager
Renskötsel
Statare
Torp
Torpare
Traktorer
Veterinärer
Ödegårdar

10.12 Media

Bibliotek
Bibliotekarier
Fotografer
Författare
Journalister
Radio
Tidningar
Tidningsredaktioner
TV

10.13 Militären

Barnsoldater
Karoliner
Soldater

10.14 Polis- och rättsväsen

Agenter
Detektiver
Fängelser
Poliser
Strandridare

10.15 Post

Posten
Brevbärare

10.16 Religion

Kloster
Kyrkor
Kyrkogårdar
Missionärer
Munkar
Nunnor
Predikanter
Präster
Schamaner

10.17 Sjöfart och fiske

Bogserbåtar
Bygga båtar
Båtar
Båtresor
Fartyg
Fiske
Fiskare
Segelfartyg
Sjömansliv
Sjömän
Sjörövare
Tankfartyg

10.18 Trädgårdar

Parker
Trädgårdar
Trädgårdsmästare

10.19 Vetenskap och forskning

Astronauter
Forskare
Kvantteori
Uppfinningar
Upptäcktsresor

11. MISSBRUK, BROTTSLIGHET OCH SOCIALA PROBLEM

11.1 Missbruk och behandling

Alkohol
Alkoholiserade föräldrar
Alkoholism
Behandlingshem
Doping
Droger
Läkemedelsmissbruk
Narkotikamissbruk
Rökning
Sniffning
Spelberoende
Ungdomshem

11.2 Brottslighet och övergrepp

Barnmisshandel
Bomber
Boplundring
Brottslighet
Databrott
Djurplågeri
Ekonomisk brottslighet
Falskmyntare
Gisslan
Graffiti
Hedersmord
Hot
Hämnd
Inbrott
Incest
Kapning
Kidnappning
Maffian
Miljöbrott
Misshandel
Mobbning
Mord
Myterier
Människosmuggling
Narkotikabrott
Prostitution
Rån
Sexuella övergrepp
Smuggling
Snatteri
Stöld
Terrorism
Tjuvfiske
Tjuvjakt
Utpressning

Vandalisering
Vapen
Vrakplundringar
Våld
Våldtäkt

11.3 Brottsslingor

Hackers
Massmördare
Pedofiler
Psykopater
Pyromaner
Rövare
Sjörövare
Smugglare
Tjuvar

11.4 Rättsväsen

Brottsoffer
Byta identitet
Dödsstraff
Fängelser
Rättgångar
Straff
Utvisningar

11.5 Sociala problem

Barn som far illa
Barnarbete
Barnhem
Familjehem
Fattigdom
Fosterbarn
Föräldralös
Gatubarn
Gäng
Hemlös
Hittebarn
Luffare
Tiggare
Övergiven

12. POLITIK, KRIG OCH FRED

12.1 Politiska rörelser

Demokrati
Diktatur
Djurrättsaktivister
Högerextremism
IRA (Irish Republican Army)
Kommunism
Ku Klux Klan
Mau-maurörelsen
Nazism
Nynazism
Skinheads
Socialism
Talibaner
Vänsterextremism

12.2 Samhällsfrågor

Fattigdom
Främlingskap
Hungersnöd
Könsroller
Rikedom
Rösträtt
Samhällskritik
Sociala skillnader
Strejker
Suffragetter
Svält

12.3 Invandring och flyktingfrågor

Flyktingar
Flyktingläger
Gömda barn
Invandrare
Kulturkrockar
Kulturmöten
Människosmuggling
Utvandrare
Utvisningar

12.4 Internationella organisationer

Amnesty International
Biståndsarbete
FN
Greenpeace

12.5 Frihet och förtryck

Antisemitism
Apartheid
Barns rättigheter (enligt FN:s barnkonvention)

Civil olydnad
Diskriminering
Feminism
Flykt
Flyktingar
Frihetskamp
Främlingsfientlighet
Fördomar
Förtryck
Häxprocesser
Kolonialism
Koncentrationsläger
Minoriteter
Mänskliga rättigheter
Rasism
Revolutioner
Sandinisterna
Slaveri
Terrorism
Trälar
Uppror
Yttrandefrihet

12.6 Krig och fred

Agenter
Atombomber
Barnsoldater
Bomber
Evakuering
Fred
Fredsarbete
Fångläger
Gerillakrig
Inbördeskrig
Invasion
Karoliner
Krig
Krigsbarn
Krigsskador
Kärnvapen
Motståndsrörelser
Ockupationer
Samurajer
Soldater
Spioner
Statskupper
Underrättelseverksamhet
Vapen

13. FOLK OCH KULTURER

13.1 Folkgrupper och kulturer

Aboriginer
Araber
Aztekerriket (1200-talet–1521)
Germaner
Guancher (folk)
Hunner
Indianer
Inkariket (1438–1532)
Inuiter
Judar
Kosacker
Kulturkrockar
Kulturmöten
Kurder
Maorier
Massajer
Mayakulturen (ca 250–1500-talet)
Nomader
Resande (folk)
Romer
Samer
San (folk)
Valloner
Vikingar

13.2 Ungdomskulturer

Graffiti
Gäng
Hip-hop
Motorcykelgäng
Punkare
Veganer
Skinheads

14. RELIGION OCH LIVSFRÅGOR

14.1 Mytologi

Druider
Egyptisk mytologi
Grekisk mytologi
Keltisk mytologi
Nordisk mytologi
Samisk mytologi
Skapelseberättelser

14.2 Religioner

Buddhism
Hinduism
Islam
Judendom
Judar
Kastväsen
Koranskolor
Kristendom
Schamaner
Sekter
Sikher
Tempel

14.3 Kristendom

Bibeln
Bibliska gestalter
Djävlar
Frikyrkor
Gud
Jesu födelse
Jesus
Helbrägdagörelse
Helgon
Helvetet
Himlen
Katolicism
Kloster
Korstågen
Kyrkogårdar
Kyrkor
Missionärer
Munkar
Nunnor
Predikanter
Präster
Psalmer
Skyddsänglar
Änglar

14.4 Helger och ritualer

Advent
Adventskalendrar
Begravning
Bröllop
Böner
Dopet
Helger
Julen
Konfirmationen
Lucia
Midsommar
Nyår
Omskärelse
Påskan
Ramadan

14.5 Filosofi och livsfrågor

Döda blir kvar
Dödshjälp
Etik
Filosofi
Livsfrågor
Odödlighet
Slumpen

15. ÖVERNATURLIGT

15.1 Övernaturliga väsen

Demoner
Drakar
Dubbelgångare
Döda blir kvar
Enhörningar
Fantasiväsen
Feer
Fågel Fenix
Förmänskligade djur
Häxkonster
Häxor
Jättar
Monster
Näcken
Poltergeist
Pysslingar
Sagoväsen
Sjöjungfrur
Sjödjur
Spöken
Tomtar
Troll
Trolldom
Trollkarlar
Utomjordingar
Vampyrer
Varulvar
Vitrör
Älvor
Änglar

15.2 Övernaturliga fenomen

Alkemi
Atlantis
Drömmar
Flygande mattor
Flygning (med egen kraft)
Folkstro
Förvandlingar
Gå in i bilden
Hypnos
Levande föremål
Magi
Satanism
Spiritism
Spådomar
Telepati
Tidsresor
Trolldom

Ufon
Virtuella världar
Önskingar
Övernaturligt

16. DJUR, NATUR OCH MILJÖ

Registret upptar namnen på några av de vanligaste djur- och växtarterna. Även andra kan användas som ämnesord. Använd NE:s former och stavning.

16.1 Allmänt om djur

Bon
Bygga bo
Djur
Djur och människor
Djurfabriker
Djurförsök
Djurläten
Djurparker
Djurplågeri
Djurrättsaktivister
Djursjukhus
Djurskydd
Djurungar
Fågelskrämmor
Skadade djur
Utrotningshotade djur
Veterinärer

16.2 Husdjur

Akvarier
Brevduvor
Burfåglar
Draghundar
Får
Getter
Grisar
Gäss
Hamstrar
Hundar (ras kan läggas till)
Husdjur
Hästar
Höns
Illrar
Kalkoner
Kaniner
Katter
Kor
Marsvin
Papegojor
Renar
Sköldpaddor
Tjurar
Undulater
Åsnor
Ökenråttor

16.3 Vilda djur

Apor
Björnar
Bläckfiskar
Bävvar
Delfiner
Ekorrar
Elefanter
Fiskar
Fladdermöss
Flodhästar
Geparder
Giraffer
Gorillor
Grävlingar
Hajar
Harar
Hjortar
Igelkottar
Illrar
Isbjörnar
Jaguarer
Järvar
Kameler
Kängurur
Lejon
Lodjur
Lämlar
Mullvadar
Mårdhundar
Möss
Noshörningar
Orangutanger
Pandor
Rådjur
Råttor
Rävar
Sorkar
Sebror
Surikater
Sälar
Tigrar
Tvättbjörnar
Uttrar
Valar
Vargar
Vesslor

Ålar
Älgar

16.4 Fåglar

Ankor
Ejdrar
Falkar
Flyttfåglar
Fåglar
Korpar
Gråsparvar
Kråkor
Måsar
Pingviner
Skator
Storkar
Strutsar
Svanar
Talgoxar
Tranor
Ugglor
Vildgäss
Änder
Örnar

16.5 Kräldjur och grodor

Grodor
Krokodiler
Ormar
Paddor
Sköldpaddor
Ödlor

16.6 Småkryp

Bin
Fjärilar
Flugor
Gråsuggor
Gräshoppor
Humlor
Insekter
Larver
Löss
Maskar
Myror
Nyckelpigor
Skalbaggar
Småkryp
Sniglar
Snäckor
Spindlar
Trollsländor

16.7 Utdöda djur

Dinosaurier
Fossil
Mammutar

16.8 Natur

Berg
Djungler
Fjällen
Floder
Geologi
Glaciärer
Grottor
Hav
Hedar
Regnskogar
Savanner
Sjöar
Skogar
Skärgårdar
Stenar
Vatten
Vulkaner
Öar
Öde öar
Öknar

16.9 Växter

Blommor
Bär
Frukt
Giftiga växter
Grönsaker
Medicinalväxter
Odling
Solrosor
Svampar
Träd
Trädgårdar
Trädgårdsmästare
Växter
Äpplen

16.10 Året

Hösten
Sommaren
Vintern
Våren
Årstiderna

Månaderna
Veckodagarna

16.11 Väder

Blåst
Dimma
Is
Klimatförändringar
Moln
Orkaner
Oväder
Regn
Regnbågen
Snö
Snöstormar
Stormar
Torka
Åska

16.12 Naturkatastrofer

Jordbävningar
Laviner
Naturkatastrofer
Skogsbränder
Vulkanutbrott
Översvämningar

16.13 Miljöfrågor

Greenpeace
Kretslopp
Kärnkraftsolyckor
Miljöförstöring
Miljökatastrofer
Miljörörelser
Miljövård
Naturskydd
Oljeutsläpp
Trädkramare

17. TEKNIK OCH NATURVETENSKAP

17.1 Fordon

Ambulanser
Arbetsfordon
Bilar
Bilverkstäder
Bogserbåtar
Brandbilar
Bussar
Båtar
Bärgningsbilar
Cyklar
Fartyg
Flygplan
Fordon
Grävmaskiner
Helikoptrar
Husbåtar
Husvagnar
Kanoter
Lastbilar
Luftballonger
Lådbilar
Mopeder
Motorcyklar
Segelfartyg
Snöskotrar
Sopbilar
Spårvagnar
Tankfartyg
Trafik
Traktorer
Tunnelbanor
Tåg
Ubåtar
Utryckningsfordon

17.2 Teknik

Broar
Bygga bilar
Bygga båtar
Bygga flygplan
Bygga hus
Bygga vägar
Byggen
Datorer
Ficklampor
Fyrrar
Internet
Klockor (ur)
Kärnkraft

Ljud
Målare (hantverkare)
Robotar
Snickare
Telefoner
Tunnlar
Uppfinningar
Verktyg
Virtuell verklighet

17.3 Rymden

Astronauter
Jorden
Månen
Månresor
Planeter
Rymden
Rymdfärder
Rymdskepp
Solen
Solförmörkelser
Stjärnor

17.4 Olyckor

Bränder
Elavbrott
Explosioner
Olyckor
Skeppsbrott
Trafikolyckor

18. PERSONER, GESTALTER OCH MOTIV

I de flesta skönlitterära verk figurerar en eller flera huvudpersoner och andra aktörer, som är av intresse för handlingen. Dessa personer är antingen verkliga eller uppdiktade, fiktiva.

Verkliga personer förekommer företrädesvis i biografiska och historiska romaner. Namnet på dessa personer anges alltid med efternamnet först. Levnadsår behöver ej anges, men däremot ska verket i sin helhet placeras i rätt tidsperiod.

Regenter, helgon m.fl. ska ha sina förnamn som ämnesord med lämpliga bestämmingar som förklarande tillägg.

Kristina, drottning av Sverige

Karl XII, kung av Sverige

Birgitta, helgon

När det gäller verk som handlar om bibliska personer bör de förses med det överordnade begreppet

Bibliska gestalter

Bibliska gestalter. – Noa

I andra verk är personerna uppdiktade. Huvudpersonernas namn kan användas som ämnesord. Ibland finns behov av att söka på litterära gestalter. Även deras namn kan då användas som ämnesord.

18.1 Litterära motiv

Det kan också finnas behov av att kunna söka på litterära motiv.

Artursagan

Askungemotivet

Kristens resa

Skuggmotivet

Skönheten och odjuret

ALFABETISKT REGISTER

Sifferhänvisningarna i listan syftar på de olika gruppernas numrering i den systematiska delen. Ord och uttryck i fetstil i den systematiska listan är endast rubriker. Om samma ord också är ämnesord återfinns det med normal stil.

Se-hänvisningarna används vid synonymer och föreslår det ord som bör användas, Se även-hänvisningarna är gjorda mellan besläktade ord och uttryck.

1000-talet.....	2.3
1100-talet.....	2.3
1200-talet.....	2.3
1300-talet.....	2.3
1400-talet.....	2.3
1500-talet.....	2.4
1600-talet.....	2.4
1700-talet.....	2.4
1800-talet.....	2.4
1900-talet.....	2.4
1910-talet.....	2.4
1920-talet.....	2.4
1930-talet.....	2.4
1940-talet.....	2.4
1950-talet.....	2.4
1960-talet.....	2.4
1970-talet.....	2.4
1980-talet.....	2.4
1990-talet.....	2.4
2000-talet.....	2.4
ABC-böcker.....	1
Aboriginer.....	13.1
Abort.....	5.2
ADHD Se även: Damp	
ADHD.....	5.7
Adoption.....	6.1
Adoptivbarn.....	6.1
Advent.....	14.4
Adventskalendrar.....	14.4
Afasi.....	5.4
Affärer.....	10.4
Affärer.....	4
Agenter.....	10.14
Agenter.....	12.6
AIDS.....	5.4
Akvarier.....	16.2
Alkemi.....	15.2
Alkohol.....	11.1
Alkoholiserade föräldrar.....	6.1
Alkoholiserade föräldrar.....	11.1

Alkoholism.....	11.1
Alkoholmissbruk Se: Alkoholism	
Alla hjärtans dag.....	6.6
Allergi.....	5.4
Allmänt om djur	16.1
Alternativa slut.....	1
Alzheimers sjukdom.....	5.6
Ambulanser.....	17.1
Amerikanska revolutionen Se:	
Nordamerikanska frihetskriget	
Amnesty International.....	12.4
Amputationer.....	5.8
Analfabetism.....	7.2
Andra världskriget (1939–1945).....	2.4
Ankor.....	16.4
Annorlunda Se: Vara annorlunda	
Anorexi.....	5.6
Antiken (Om Grekland och Roms	
historia ca 800 f Kr–500 e Kr).....	2.2
Antikvariat.....	10.4
Antikvariat.....	9.2
Antikvitetshandlare.....	10.4
Antisemitism.....	12.5
Apartheid.....	12.5
Apor.....	16.3
Araber.....	13.1
Arbete.....	10.1
Arbetsbyte.....	10.1
Arbetsfordon.....	10.2
Arbetsfordon.....	17.1
Arbetsförhållanden	10.1
Arbetsliv.....	10.1
Arbetslöshet.....	10.1
Arbetsplatser.....	10.1
Arg.....	5.3
Arkeologi.....	2.1
Arkitektur.....	9.1
Arrangerade äktenskap.....	6.5
Artursagan.....	18.1
Askungemotivet.....	18.1
Aspergers syndrom.....	5.7
Astma.....	5.4
Astronauter.....	10.19
Astronauter.....	17.3
Astronomi Se: Rymden	
Atlantis.....	15.2
Atombomber.....	12.6
Atomkraft Se: Kärnkraft	
Australier Se: Aboriginer	
Autism.....	5.7

Avlidna Se: Döden			
Avundsjuka	5.3		
Avundsjuka	6.5		
Aztekerriket (1200-talet–1521)	13.1		
Aztekerriket (1200-talet–1521)	2.3		
Bada	8.3		
Badhus Se: Simhallar			
Badorter	4		
Bagare	10.4		
Bagerier	10.4		
Bagerier	4		
Bajs	5.2		
Baka	6.4		
Balet	9.1		
Ballonger Se: Luftballonger			
Ballongresor	8.4		
Banor	6.4		
Bantning	5.2		
Barn och föräldrar	6.5		
Barn och gamla Se även: Gammal och ung, Gamla människor			
Barn och gamla	6.5		
Barn och ungdomar skriver	1		
Barn som far illa	11.5		
Barn	5.1		
Barn	6.1		
Barnarbete	10.1		
Barnarbete	11.5		
Barndomsskildringar Se även: Historiska berättelser, Biografiska berättelser			
Barndomsskildringar	1		
Barnflickor	10.6		
Barnhem	11.5		
Barnhem	4		
Barnkolonier Se även: Sommarläger			
Barnkolonier	4		
Barnkolonier	7.1		
Barnkolonier	8.3		
Barnmisshandel	11.2		
Barns rättigheter (enligt FN:s barnkonvention)	12.5		
Barnsjukdomar	5.4		
Barnsköterskor	10.6		
Barnsoldater	10.13		
Barnsoldater	12.6		
Barnvakter	10.6		
Basket	8.2		
Barnvakter	6.2		
Beduiner Se: Nomader			
Begravning	14.4		
Begrepp	7.3		
Behandlingsformer	5.8		
Behandlingshem	11.1		
Belägringen av Leningrad (1941–1943)	2.4		
Berg	16.8		
Besvikelse	5.3		
Bibeln	14.3		
Bibliotek	10.12		
Bibliotek	4		
Bibliotek	9.2		
Bibliotekarier	10.12		
Bibliotekarier	9.2		
Bibliska berättelser	1		
Bibliska gestalter	14.3		
Bilar	10.3		
Bilar	17.1		
Bilderböcker	1		
Bildordböcker	1		
Bilresor	8.4		
Bilverkstäder	10.3		
Bilverkstäder	17.1		
Bilverkstäder	4		
Bin	16.6		
Bio	4		
Bio	9.1		
Biografiska berättelser Se även: Barndomsskildringar, Historiska berättelser			
Biografiska berättelser	1		
Bisexualitet	5.2		
Bisexualitet	6.5		
Biståndsarbete	10.1		
Biståndsarbete	12.4		
Björnar	16.3		
Bli vuxen	5.1		
Blindtarmsinflammation	5.4		
Blommor	16.9		
Blyg	5.3		
Blåst	16.11		
Bläckfiskar	16.3		
Bo utomlands	6.2		
Boerkriget (1899–1902)	2.4		
Bogserbåtar	10.17		
Bogserbåtar	10.3		
Bogserbåtar	17.1		
Bokstäver	7.3		
Bomber	11.2		
Bomber	12.6		
Bon	16.1		
Bondgårdar	10.11		
Bondgårdar	4		
Boplundring	11.2		
Borttappade leksaker	8.1		
Bostadslös Se: Hemlös			
Boxarupproret (1899–1901)	2.4		
Brandbilar	17.1		
Brandmän	10.9		
Brandstationer	10.9		
Brev	9.2		
Brevbärare	10.15		
Brevduvor	16.2		
Brevromaner	1		
Broar	17.2		
Bronsåldern	2.2		
Brottslighet och övergrepp	11.2		
Brottslighet	11.2		
Brottslingar	11.3		
Brottsoffer	11.4		
Brådska	6.2		
Bränder	17.4		
Bröllop	14.4		
Bröllop	6.6		
Buddhism	14.2		
Bulimi	5.6		
Burfåglar	16.2		
Bushmän Se: San (folk)			
Busiga barn	6.2		
Busiga barn	8.1		
Bussar	10.3		
Bussar	17.1		
Butiker Se: Affärer			
Bygga bilar	10.3		
Bygga bilar	17.2		
Bygga bo	16.1		
Bygga båtar	10.17		
Bygga båtar	10.3		
Bygga båtar	17.2		
Bygga flygplan	10.3		
Bygga flygplan	17.2		
Bygga hus	10.2		
Bygga hus	17.2		
Bygga vägar	10.2		
Bygga vägar	10.3		
Bygga vägar	17.2		
Byggen	10.2		
Byggen	10.2		
Byggen	17.2		
Byta identitet	11.4		
Byta skola	7.1		
Båtar Se även: Fartyg			
Båtar	10.17		
Båtar	10.3		
Båtar	17.1		
Båtresor	10.17		
Båtresor	8.4		
Bär	16.9		
Bär	6.4		
Bärningsbilar	10.3		
Bärningsbilar	17.1		
Bävrar	16.3		
Böcker	9.2		
Bönder	10.11		
Böner	14.4		
Börja läsa	1		
Börja skolan	7.1		
Camping	8.3		
Cancer	5.4		
Celiaki Se: Glutenintolerans			
Cerebral pares	5.4		
Charterresor	8.4		
Chat Se: Chatt			
Chatt	9.2		
Chaufförer	10.3		
Chiffer Se även: Hemliga språk			
Chiffer	8.1		
Chiffer	9.2		
Cirkus	4		
Cirkus	9.5		
Cirkus	9.5		
Citatsamlingar	1		
Civil olydnad	12.5		
Clowner	10.10		
Clowner	9.5		
College	7.1		
Commedia dell'arte	9.1		
Cowboys	10.11		
CP Se: Cerebral pares			
Cyklar	17.1		
Cykling	8.3		
Cystisk fibros	5.4		
Dackefejden (1542–1543)	2.4		
Dag	2.5		
Dagböcker	1		
Dagböcker	9.2		
Dagdrömmar Se: Fantasi			
Daghem	4		
Daghem	7.1		
Dagis Se: Daghem			
Dagmammar	7.1		
DAMP Se även: ADHD			
DAMP	5.7		
Dans	9.1		
Databrott	11.2		
Dataspel	8.1		
Datorer	17.2		
Deckare	1		
Delfiner	16.3		
Demens	5.6		

Demokrati	12.1	Dyslexi.....	7.2	Fantasi.....	15.1	Flygplan	17.1
Demoner.....	15.1	Dystopier.....	1	Fantasy	1	Flygresor.....	8.4
Depressioner	5.6	Döda blir kvar	14.5	Far och dotter	6.5	Flykt.....	12.5
Detektiver	10.14	Döda blir kvar	15.1	Far och son	6.5	Flyktingar.....	12.3
Detektivromaner Se: Deckare		Döda föräldrar.....	6.1	Farföräldrar.....	6.1	Flyktingar.....	12.5
Diabetes	5.4	Döden	5.1	Farmer	10.11	Flyktingläger	12.3
Digerdöden (ca 1350)	2.3	Dödshjälp.....	14.5	Farmer	4	Flytta hemifrån	6.2
Diktatur	12.1	Dödsstraff.....	11.4	Fartyg Se även: Båtar		Flytta.....	6.2
Dikter Se: Poesi		E-brev Se: E-post		Fartyg	10.17	Flyttfåglar	16.4
Dilemmasagor.....	1	Egypten (3100–1085 f Kr)	2.2	Fartyg.....	10.3	Flöjt	9.4
Dimma	16.11	Egyptisk mytologi	14.1	Fartyg.....	17.1	FN.....	12.4
Dinosaurier	16.7	Ejdrar.....	16.4	Fattigdom	12.2	Fobier	5.6
Disco.....	9.1	Ekonomi.....	10.1	Fattigdom.....	11.5	Folkgrupper och kulturer	13.1
Diskriminering.....	12.5	Ekonomisk brottslighet.....	11.2	Feg.....	5.3	Folksagor	1
Djungler	16.8	Ekorrrar	16.3	Feer.....	15.1	Folktro.....	15.2
Djungler.....	4	Eksem.....	5.4	Feminism.....	12.5	Folkvandringstiden (ca 370–600 e Kr)	2.4
Djur berättar.....	1	Elak.....	5.3	Fester och helger	6.6	Fordon	10.3
Djur och människor.....	16.1	Elavbrott	17.4	Fester	6.6	Fordon	17.1
Djur	16.1	Elefanter.....	16.3	Ficklampor	17.2	Fordon	17.1
Djurfabriker	16.1	Emigranter Se: Utvandrare		Film.....	9.1	Former.....	7.3
Djurförsök	16.1	Empati.....	5.3	Filmade böcker.....	1	Fornborgar	2.2
Djurläten.....	16.1	Enhörningar	15.1	Filminspelningar	9.1	Forntiden	2.2
Djurparker	16.1	Ensam hemma	6.2	Filosofi och livsfrågor	14.5	Forntiden	2.2
Djurplågeri.....	11.2	Ensamföräldrar	6.1	Filosofi	14.5	Forskare	10.19
Djurplågeri.....	16.1	Ensamhet	5.3	Fingerlekar	8.1	Fossil.....	16.7
Djurrättsaktivister.....	12.1	Envis	5.3	Finska kriget (1808–1809)	2.4	Fosterbarn.....	11.5
Djurrättsaktivister.....	16.1	Epilepsi	5.4	Finska krigsbarn	2.4	Fosterbarn	6.1
Djursagor Använd: Sagor, Djur	1	E-post	9.2	Finska vinterkriget (1939–1940).....	2.4	Fosterhem Se: Familjehem	
Djursjukhus.....	16.1	Eskimåer Se: Inuiter		Finska vinterkriget (1939–1940).....	2.4	Fotboll.....	8.2
Djurskydd.....	16.1	Etik	14.5	Fiol.....	9.4	Fotografer	10.12
Djurungar	16.1	Etikett.....	6.2	Fiskar	16.3	Fotografer	9.1
Djävlar	14.3	Evakuering.....	12.6	Fiskare	10.17	Fotografering	9.1
Dockor	8.1	Existentiella frågor Se: Livsfrågor		Fiskare	8.3	Fotografier.....	9.1
Dockskåp	8.1	Explosioner	17.4	Fiske	10.17	Fotografiska bilderböcker	1
Dockteater.....	9.1	Fablar Se även: Sagor, Djur		Fiske	8.3	Fotomodeller	10.4
Dokumentära skildringar Se: Verklighets-		Fablar	1	Fiskelägen	4	Fotomodeller.....	9.3
bakgrund		Fabriker	10.8	Fjällen	16.8	Framtiden	2.5
Dopet.....	14.4	Fabriker	4	Fjällen	4	Framtidsromaner Se även: Dystopier,	
Doping	11.1	Fackföreningar.....	10.1	Fjärilar.....	16.6	Science fiction, Utopier	
Downs syndrom	5.7	Fakirer.....	10.10	Fladdermöss.....	16.3	Framtidsromaner.....	1
Draghundar	16.2	Fakirer.....	9.5	Flerspråkighet	7.2	Franska revolutionen (1789–1799).....	2.4
Drakar	15.1	Falskmyntare	11.2	Flickor.....	5.1	Fred.....	12.6
Dramatik	1	Familjehem	11.5	Floder.....	16.8	Fredsarbete.....	12.6
Droger	11.1	Familjehem.....	6.1	Flodhästar	16.3	Frigörelse	5.3
Drottningar	8.1	Familjen	6.1	Flottar.....	8.3	Frihet och förtryck	12.5
Druider	14.1	Familjen.....	6.1	Flottare.....	10.11	Frihetskamp.....	12.5
Drunkning	5.5	Fantasi.....	5.3	Flugor.....	16.6	Friidrott.....	8.2
Drycker	6.4	Fantasi.....	8.1	Flyg	10.3	Frikyrkor.....	14.3
Drömmar	15.2	Fantasidjur Se även: Låtsasdjur		Flygande mattor	15.2	Friluftsliv	8.3
Drömmar.....	5.3	Fantasidjur.....	8.1	Flygande tefat Se: Ufon		Friluftsliv.....	8.3
Dubbelgångare.....	15.1	Fantasiresor.....	8.1	Flygning (med egen kraft)	15.2	Frisörer	10.5
Dykning.....	8.2	Fantasi.....	8.1	Flygplan	10.3	Fritids Se: Fritidshem	

Fritidshem.....	4	Gammal och ung.....	6.5	Grävmaskiner.....	17.1	Hemliga språk.....	9.2
Fritidshem.....	7.1	Gammal och ung Se även: Barn och		Grönsaker.....	16.9	Hemligheter.....	6.2
Frukt.....	16.9	gamla, Gamla människor		Grönsaker.....	6.4	Hemlängtan.....	5.3
Frukt.....	6.4	Gastar Se: spöken		Guancher (folk).....	13.1	Hemlös.....	11.5
Fråga chans.....	6.5	Gatubarn.....	11.5	Gud.....	14.3	Herdar.....	10.11
Frånvarande föräldrar.....	6.1	Geologi.....	16.8	Gudasagor Se: Mytologi		Herrgårdar.....	4
Fräknar.....	5.2	Geparder.....	16.3	Gulfkriget (1990–1991).....	2.4	Hetsättning Se: Bulimi	
Främlingsfientlighet.....	12.5	Gerillakrig.....	12.6	Guvernanter.....	7.1	Hicka.....	5.2
Främlingskap.....	12.2	Germaner.....	13.1	Gycklare.....	10.10	Hieroglyfer.....	2.2
Främlingskap.....	6.5	Getter.....	16.2	Gycklare.....	9.5	Hieroglyfer.....	9.2
Funktionshinder	5.7	Getton.....	4	Gymnasieskolan.....	7.1	Himlen.....	14.3
Funktionshinder.....	5.7	Giftiga växter.....	16.9	Gåtor.....	8.1	Hinduism.....	14.2
Fyrrar.....	17.2	Giraffer.....	16.3	Gå in i bilden.....	15.2	Hip-hop.....	13.2
Fyrverkerier.....	6.6	Gisslan.....	11.2	Gå till doktorn Se: Läkarbesök		Hip-hop.....	9.4
Få syskon.....	6.1	Gitarr.....	9.4	Gå till tandläkaren Se: Tandläkarbesök		Hiroshima (1945).....	2.4
Fågel Fenix.....	15.1	Glaciärer.....	16.8	Gå vilse Se: Komma bort		Historia	2.1
Fågelskrämmor.....	16.1	Glad.....	5.3	Gåtor.....	8.1	Historia.....	2.1
Fåglar	16.4	Glasblåsare.....	10.5	Gång.....	6.5	Historiska berättelser Se även: Barndoms-	
Fåglar.....	16.4	Glasbruk.....	10.5	Gång.....	11.5	skildringar, Biografiska berättelser	
Fångläger.....	12.6	Glass.....	6.4	Gång.....	13.2	Historiska berättelser.....	1
Fångläger.....	4	Glasögon.....	5.2	Gäss.....	16.1	Hitlerjugend.....	2.4
Får.....	16.2	Glesbygd.....	4	Gömda barn.....	12.3	Hittebarn.....	11.5
Fängelser.....	10.14	Glutenintolerans.....	5.4	Ha tråkigt.....	5.3	Hittebarn.....	6.1
Fängelser.....	11.4	Glömska.....	5.3	Ha tur.....	8.1	HIV Se: Aids	
Fängelser.....	4	Godis.....	6.4	Hackers.....	11.3	Hjortar.....	16.3
Färger.....	7.3	Golf.....	8.2	Hajar.....	16.3	Hjärnan.....	5.2
Föda barn Se: Förlossningar		Gorillor.....	16.3	Halloween.....	6.6	Hjärnblödning Se: Stroke	
Födelsedagar.....	6.6	Gosedjur.....	8.1	Halvsyskon.....	6.1	Hjärnskakning.....	5.4
För tidigt födda barn.....	5.2	Graffiti.....	11.2	Hamstrar.....	16.2	Hjärtat.....	5.2
Fördomar.....	12.5	Graffiti.....	13.2	Handboll.....	8.2	Hjärtfel.....	5.4
Författare.....	10.12	Grannar.....	6.5	Handel	10.4	Homosexualitet.....	5.2
Författare.....	9.2	Graviditeter.....	5.2	Handikapp Se: Funktionshinder		Homosexualitet.....	6.5
Förhistorisk tid Se: Forntiden		Greenpeace.....	12.4	Handikappidrott.....	8.2	Homosexuella föräldrar.....	6.1
Förintelsen.....	2.4	Greenpeace.....	16.13	Hantverk	10.5	Homosexuella föräldrar.....	6.5
Förlossningar.....	5.2	Grekisk mytologi.....	14.1	Harar.....	16.3	Hot.....	11.2
Förmänskligade djur.....	1	Grekiska inbördeskriget (1944–1949).....	2.4	Hattar.....	6.3	Hotell.....	10.4
Förmänskligade djur.....	15.1	Grekland (ca 700–330 f Kr).....	2.2	Hav.....	16.8	Hotell.....	4
Förmänskligade ting Se: Levande föremål		Grisar.....	16.2	Hedar.....	16.8	Humlor.....	16.6
Föreningar Se: Miljöförstöring		Grodor.....	16.5	Hedersmord.....	11.2	Humor Se: Roliga böcker	
Förorter.....	4	Grottmålningar.....	2.2	Helbrägdagörelse.....	14.3	Hundar.....	16.2
Förskolan.....	7.1	Grottmänniskor Se: Urtidsmänniskor		Helger och ritualer	14.4	Hundsport.....	8.2
Första maj.....	6.6	Grottor.....	16.8	Helger.....	14.4	Hungersnöd Se även: Svält	
Första världskriget (1914–1918).....	2.4	Grundskolan.....	7.1	Helger.....	6.6	Hungersnöd.....	12.2
Försvinna.....	6.2	Gruppträck.....	6.5	Helgon.....	14.3	Hunner.....	13.1
Förtryck.....	6.5	Gruvor.....	10.8	Helkoptrar.....	10.3	Hus.....	10.2
Förtryck.....	12.5	Gryning.....	2.5	Helkoptrar.....	17.1	Husbåtar.....	17.1
Förvandlingar.....	15.2	Gråsparvar.....	16.4	Helvetet.....	14.3	Husdjur	16.2
Föräldralös.....	6.1	Gråsuggor.....	16.6	Hem och hushåll	10.6	Husdjur.....	16.2
Föräldralös.....	11.5	Gräshoppor.....	16.6	Hembiträden.....	10.6	Husvagnar.....	17.1
Gamla människor Se även: Barn och		Grävlingar.....	16.3	Hemliga språk Se även: Chiffer		Hypnos.....	15.2
gamla, Gammal och ung				Hemliga språk.....	8.1	Hypnos.....	5.8
Gamla människor.....	5.1					Hår.....	5.2

Hårlöss	5.2	Isbjörnar	16.3	Katolicism	14.3	Kriget i Jugoslavien (1991–1995).....	2.4
Hällristningar	2.2	Ishockey	8.2	Katter	16.2	Krigsbarn	12.6
Hälsa och sjukvård	10.7	Islam	14.2	Keltisk mytologi	14.1	Krigsskador	12.6
Hämnd.....	11.2	Isländska sagor.....	1	Kidnappning	11.2	Krigsskador	5.5
Hänt på riktigt Se: Verklighetsbakgrund		Istiden	2.2	Kikhosta.....	5.4	Kriminalitet Se: Brottslighet	
Hästar.....	16.2	Jaguarer	16.3	Kiosker	10.4	Kristendom	14.2
Hästböcker.....	1	Jakt	10.11	Kissa i sängen.....	5.2	Kristendom	14.3
Hästsport	8.2	Jakt	8.3	Kissa på sig	5.2	Kristens resa	18.1
Häxkonster.....	15.1	Jazz.....	9.4	Klassfester.....	7.1	Krokodiler.....	16.5
Häxor.....	15.1	Jeans	6.3	Klassiker	1	Kroppen	5.2
Häxprocesser.....	12.5	Jesu födelse.....	14.3	Klasskillnader Se: Sociala skillnader		Kroppen.....	5.2
Häxprocesser	2.3	Jesus	14.3	Klimatförändringar.....	16.11	Kroppsfixering.....	5.2
Höger och vänster.....	7.3	Jordbruk och skogsbruk	10.11	Kloaker	4	Kråkor	16.4
Högerextremism.....	12.1	Jordbruk	10.11	Klockan	7.3	Kräldjur och grodor	16.5
Höjdhopp.....	8.2	Jordbrukare Se: Bönder		Klockor (ur)	17.2	Ku Klux Klan.....	12.1
Höns	16.2	Jordbävningar	16.12	Kloster	10.16	Kultur	9.1
Hörselskador.....	5.7	Jorden	17.3	Kloster.....	14.3	Kulturkrockar	6.5
Hösten.....	16.10	Journalister.....	10.12	Klä på sig.....	6.3	Kulturkrockar	12.3
Identitet.....	5.3	Journalister.....	9.3	Klä ut sig.....	8.1	Kulturkrockar	13.1
Idoler	9.3	Judar	13.1	Kläder	6.3	Kulturmöten	12.3
Idrottsskador	5.5	Judar	14.2	Kläder	6.3	Kulturmöten	13.1
Igelkottar	16.3	Judeförföljelser Se: Antisemitism		Kojor	8.1	Kulturmöten	6.5
Illrar	16.2	Judendom.....	14.2	Kollektiv.....	6.2	Kulturrevolutionen (1966–1976).....	2.4
Illrar	16.3	Julen	14.4	Kolonialism	12.5	Kung Arthur Se: Artursagan	
Illusionister Se: Trollkarlar		Julen	6.6	Komma bort.....	6.2	Kungar.....	8.1
Ilska Se: Arg		Jultomten.....	6.6	Kommunen	10.9	Kurder	13.1
Inbillning Se: Fantasi		Jägare	10.11	Kommunism.....	12.1	Kuster	4
Inbrott.....	11.2	Jägare	8.3	Kommunism	2.4	Kuwaitkriget Se: Gulfkriget	
Inbördeskrig.....	12.6	Järnbruk	10.8	Koncentrationsläger	12.5	Kvantteori	10.19
Incest	11.2	Järnbruk	4	Koncentrationsläger.....	4	Kväll.....	2.5
Indianer.....	13.1	Järnåldern.....	2.2	Konditorier Se: Kaféer		Kyrkogårdar.....	10.16
Indianreservat.....	4	Järvar	16.3	Konfirmationen	14.4	Kyrkogårdar	14.3
Industri	10.8	Jättar	15.1	Konflikter	6.5	Kyrkor	10.16
Industrialismen (ca 1750–).....	2.4	Jätteödlor Se: Dinosaurier		Konflikter.....	6.2	Kyrkor.....	14.3
Industriarbetare	10.8	Kaféer.....	10.4	Konst.....	9.1	Kängurur.....	16.3
Inkariket (1438–1532).....	13.1	Kaféer.....	4	Konstnärer	10.10	Känslor	5.3
Inkariket (1438–1532).....	2.3	Kalas.....	6.6	Konstnärer	9.1	Kärlek.....	5.3
Inlines	8.2	Kalas.....	8.1	Konstnärliga yrken	10.10	Kärlek.....	6.5
Innebandy	8.2	Kalkoner.....	16.2	Konstsagor Se: Sagor		Kärnenergi Se: Kärnkraft	
Insekter.....	16.6	Kameler	16.3	Kor.....	16.2	Kärnkraft.....	17.2
Instängd	5.5	Kampsporter.....	8.2	Koranskolor.....	14.2	Kärnkraftsolyckor.....	16.13
Internationella organisationer	12.4	Kamratskap Se: Vänskap		Koranskolor	4	Kärnvapen	12.6
Internatskolor	4	Kaniner	16.2	Koranskolor.....	7.1	Könsroller	12.2
Internatskolor.....	7.1	Kanoter.....	17.1	Korpar	16.4	Könsroller.....	5.1
Internet	17.2	Kanoter.....	8.3	Korstågen (1095–1464)	2.3	Könsroller.....	6.5
Internet	9.3	Kapitelböcker.....	1	Korstågen	14.3	Köpcentra.....	10.4
Inuiter	13.1	Kapning.....	11.2	Kortväxta.....	5.7	Laga mat	6.4
Invandrare	12.3	Karnevaler.....	6.6	Kosacker.....	13.1	Landsbygd	4
Invandring och flyktingfrågor	12.3	Karoliner	10.13	Kosmos Se: Rymden		Lantbrukare Se: Bönder	
Invasion.....	12.6	Karoliner	12.6	Kretslopp.....	16.13	Larver	16.6
IRA (Irish Republican Army).....	12.1	Karoliner	2.4	Krig och fred	12.6	Lastbilar.....	10.2
Is	16.11	Kastväsen	14.2	Krig	12.6	Lastbilar.....	10.3

Lastbilar.....	17.1	Läsning.....	7.2	Mobbning.....	11.2	Naken.....	5.2
Laviner.....	16.12	Lättläst.....	1	Mobbning.....	7.1	Nallar.....	8.1
Ledsen.....	5.3	Lögner.....	6.5	Mod.....	5.3	Nallebjörnar Se: Nallar	
Lejon.....	16.3	Löpning.....	8.2	Mode.....	9.1	Nappar.....	5.2
Lek.....	8.1	Löss.....	16.6	Modevisningar.....	9.1	Narkotikabrott.....	11.2
Lek	8.1	Maffian.....	11.2	Moln.....	16.11	Narkotikamissbruk.....	11.1
Leka affär.....	8.1	Magi.....	15.2	Mongolism Se: Downs syndrom		Natt.....	2.5
Leka doktor.....	8.1	Mammor.....	6.1	Monster.....	15.1	Natur	16.8
Lekplatser.....	4	Mammutar.....	16.7	Mopeder.....	17.1	Naturkatastrofer	16.12
Leksaker.....	8.1	Maorier.....	13.1	Mor och dotter.....	6.5	Naturkatastrofer.....	16.12
Lesbisk kärlek Se: Homosexualitet		Marknader.....	10.4	Mor och son.....	6.5	Naturskydd.....	16.13
Leukemi.....	5.4	Marsvin.....	16.2	Mord.....	11.2	Nazism.....	12.1
Levande föremål.....	15.2	Maskar.....	16.6	Morföräldrar.....	6.1	Nazism.....	2.4
Levande föremål.....	8.1	Maskerader.....	6.6	Morgon.....	2.5	Nomader.....	13.1
Levande leksaker.....	8.1	Massajer.....	13.1	Motorcykelgång.....	13.2	Nordamerikanska frihetskriget	
Listig.....	5.3	Massmedier	9.3	Motorcyklar.....	17.1	(1775–1783).....	2.4
Litteratur och skrivande	9.2	Massmördare.....	11.3	Motorsport.....	8.2	Nordisk mytologi.....	14.1
Litterära gestalter.....	9.2	Mat och dryck	6.4	Motsatser.....	7.3	Noshörningar.....	16.3
Litterära motiv	18.1	Mat.....	6.4	Motståndsrörelser.....	12.6	Noveller.....	1
Livet	5.1	Matrecept.....	6.4	Motståndsrörelser.....	2.4	Nunnor.....	10.16
Livsfrågor.....	14.5	Matvägran.....	6.2	Mullvadar.....	16.3	Nunnor.....	14.3
Ljud.....	17.2	Mau-maurörelsen.....	12.1	Mumier.....	2.2	Nya Sverige (1638–1655).....	2.4
Lodjur.....	16.3	Mayakulturen (ca 250–1500-talet).....	13.1	Munkar.....	10.16	Nya tiden	2.4
Lokförare.....	10.3	Mayakulturen (ca 250–1500-talet).....	2.3	Munkar.....	14.3	Nybyggare.....	10.11
Loppcirkus.....	9.5	MC Se: Motorcyklar		Museer.....	9.1	Nybörjarläsning Se: Börja läsa	
Lucia.....	14.4	Medeltiden	2.3	Musik	9.4	Nyckelpigor.....	16.6
Lucia.....	6.6	Medeltiden.....	2.3	Musik.....	9.4	Nynazism.....	12.1
Luffare.....	11.5	Media	10.12	Musiker.....	10.10	Nyår.....	6.6
Luftballonger.....	17.1	Medicinalväxter.....	16.9	Musiker.....	9.4	Nyår.....	14.4
Lådbilar.....	17.1	Mediciner Se: Läkemedel		Musikgrupper.....	9.4	Näcken.....	15.1
Lådbilar.....	8.1	Mekaniska böcker.....	1	Musikinstrument.....	9.4	Näsor.....	5.2
Låtsasdjur Se även: Fantasidejur		Mellankrigstiden.....	2.4	Myror.....	16.6	Ockupationer.....	12.6
Låtsasdjur.....	8.1	Mellanåldersböcker.....	1	Myterier.....	11.2	Odling.....	10.11
Låtsaskompisar.....	8.1	Mens.....	5.2	Mytologi.....	1	Odling.....	16.9
Lägerskolor.....	4	Mentalsjukhus Se: Psykiatriska sjukhus		Mytologi	14.1	Odödlighet.....	14.5
Lägerskolor.....	7.1	Midnatt.....	2.5	Måla.....	8.1	Oförklarliga fenomen Se: Övernaturligt	
Lägerskolor.....	8.3	Midsommar.....	14.4	Målare (hantverkare).....	17.2	Oljeplattformar.....	10.8
Lägga sig.....	6.2	Midsommar.....	6.6	Målare (hantverkare).....	10.2	Oljeutsläpp.....	16.13
Läkarbesök.....	5.9	Militären	10.13	Målare (hantverkare).....	10.5	Olycklig kärlek.....	6.5
Läkare.....	10.7	Miljöbrott.....	11.2	Månaderna.....	16.10	Olyckor och skador	5.5
Läkare.....	5.9	Miljöer	4	Månaderna.....	2.5	Olyckor	17.4
Läkemedel.....	5.8	Miljöfrågor	16.13	Månen.....	17.3	Olyckor.....	17.4
Läkemedelsmissbruk.....	11.1	Miljöförstöring.....	16.13	Månen.....	4	Olyckor.....	5.5
Lämlar.....	16.3	Miljökatastrofer.....	16.13	Månresor.....	17.3	Ombytta roller.....	6.5
Längtan.....	5.3	Miljörörelser.....	16.13	Mårdhundar.....	16.3	Omskärelse.....	14.4
Lära sig läsa.....	7.2	Miljövård.....	16.13	Måsar.....	16.4	Ondska.....	5.3
Lärare och elev.....	7.1	Minoriteter.....	12.5	Människosmuggling.....	11.2	Ont och gott Se: Etik	
Lärare.....	7.1	Missbruk och behandling	11.1	Människosmuggling.....	12.3	Opera.....	9.1
Läs- och skrivsvårigheter.....	7.2	Misshandel.....	11.2	Mänskliga rättigheter.....	12.5	Operationer.....	5.8
Läseböcker.....	1	Missionärer.....	14.3	Mässling.....	5.4	Orangutanger.....	16.3
Läslust.....	7.2	Missionärer.....	10.16	Mörkrädd.....	5.3	Ord.....	7.3
Läsning och språk	7.2	Mjök.....	6.4	Möss.....	16.3	Orientering.....	8.2

Orkaner.....	16.11	Presenter.....	8.1	Resor.....	8.4	Samarbete.....	6.5
Orkestrar.....	9.4	Prinsar.....	8.1	Restauranger.....	10.4	Samer.....	13.1
Ormar.....	16.5	Prinsessor.....	8.1	Reumatism.....	5.4	Samhällsklasser Se: Sociala skillnader	
Oro Se: Rädd		Privatskolor.....	7.1	Revolutioner.....	12.5	Samhällsfrågor	12.2
Ostar.....	6.4	Professorer.....	7.1	Riddare.....	2.3	Samhällskritik.....	12.2
Ostindiska kompaniet (1731–1813).....	2.4	Prostituotion.....	11.2	Riddartiden Se: Medeltiden, Riddare		Samisk mytologi.....	14.1
Otrohet.....	6.5	Präster.....	10.16	Ridläger.....	4	Samlingar.....	1
Oväder.....	16.11	Präster.....	14.3	Ridläger.....	8.3	Samurajer.....	12.6
Ovänner.....	6.5	Psalmer.....	14.3	Ridskolor.....	4	San (folk).....	13.1
Paddor.....	16.5	Psoriasis.....	5.4	Rikedom.....	12.2	Sandinisterna.....	12.5
Pandor.....	16.3	Psykiatriska sjukhus.....	5.9	Rim och ramsor.....	1	Satanism.....	15.2
Pannkakor.....	6.4	Psykiska störningar	5.6	Rim.....	1	Savanner.....	16.8
Papegojor.....	16.2	Psykiska störningar.....	5.6	Rita.....	8.1	Schack.....	8.1
Pappersbruk.....	10.8	Psykiskt störda föräldrar.....	5.6	Robinsonader.....	1	Schamaner.....	10.16
Pappersbruk.....	4	Psykiskt störda föräldrar.....	6.1	Robotar.....	17.2	Schamaner.....	14.2
Pappor.....	6.1	Psykologi.....	5.3	Rock.....	9.4	Science fiction Se även: Framtidsromaner	
Parallelltext.....	1	Psykopater.....	11.3	Roliga böcker.....	1	Science fiction.....	1
Parker.....	10.18	Psykopater.....	5.6	Roliga historier.....	1	Scouter.....	8.3
Parkinsons sjukdom.....	5.4	Psykoaterapi.....	5.8	Rollspel.....	8.1	Scoutläger.....	4
Parodier.....	1	Puberteten.....	5.2	Romartiden Se: Romerska riket		Sebror.....	16.3
Pedofiler.....	11.3	Punkare.....	13.2	Romer.....	13.1	Segelfartyg.....	10.17
Pedofiler.....	5.6	Pussar.....	6.5	Romerska riket (ca 575 f Kr–476 e Kr).....	2.2	Segelfartyg.....	10.3
Pekböcker.....	1	Pyramider.....	2.2	Rullstolsburna.....	5.7	Segelfartyg.....	17.1
Pengar.....	10.4	Pyromaner.....	11.3	Runor.....	2.2	Segling.....	8.2
Perserriket (549–331 f Kr).....	2.2	Pyslingar.....	15.1	Runor.....	9.2	Sekelskiftet 1900 (1900–1909).....	2.4
Personlighet och känslor	5.3	Påskan.....	14.4	Rykten.....	6.5	Sekelskiftet 2000 (2000–2009).....	2.4
Pest.....	5.4	Påskan.....	6.6	Rymden	17.3	Sekter.....	14.2
Piano.....	9.4	Påssjuka.....	5.4	Rymden.....	17.3	Semester.....	10.1
Pigor.....	10.6	Radio.....	10.12	Rymden.....	4	Semester.....	8.4
Piloter.....	10.3	Radio.....	9.3	Rymdfärder.....	17.3	Semlor.....	6.4
Pingviner.....	16.4	Radioföljetong.....	1	Rymdskepp.....	17.3	Separationer Se: Skilsmässor	
Pirater Se: Sjörovare		Rallare.....	10.2	Rymdsvarelser Se: Utomjordingar		Sex.....	5.2
Planeter.....	17.3	Ramadan.....	14.4	Rymma.....	6.2	Sex.....	6.5
Plantager.....	10.11	Rap Se även: Hip-hop		Rysare.....	1	Sexualitet Se: Sex	
Plantager.....	4	Rap.....	9.4	Ryska kriget (1719–21).....	2.4	Sexuella övergrepp.....	11.2
Plötslig spädbarnsdöd.....	5.4	Rasism.....	12.5	Ryska revolutionen (1917).....	2.4	SF Se: Science fiction	
Pocketböcker.....	1	Recept Se: Matrecept		Rådjur.....	16.3	Siffror.....	7.3
Poesi.....	1	Regn.....	16.11	Rån.....	11.2	Sikher.....	14.2
Pojkar.....	5.1	Regnbågen.....	16.11	Råttor.....	16.3	Simhallar.....	4
Polio.....	5.4	Regnskogar.....	16.8	Rädd.....	5.3	Simhallar.....	8.2
Polis- och rättsväsen	10.14	Regnskogar.....	4	Rädsla Se: Rädd		Simhopp.....	8.2
Poliser.....	10.14	Reklam.....	9.3	Räkna.....	7.1	Simning.....	8.2
Politiska rörelser	12.1	Reklamtryck.....	1	Rätttegångar.....	11.4	Simskolor.....	7.1
Poltergeist.....	15.1	Relationer	6.5	Rättsväsen	11.4	Simskolor.....	8.2
Pop-up-böcker Se: Mekaniska böcker		Religion	10.16	Rävar.....	16.3	Sinnen.....	5.2
Post	10.15	Religioner	14.2	Röda hund.....	5.4	Sjuk.....	5.4
Posten.....	10.15	Religiösa berättelser.....	1	Rökning.....	11.1	Sjukdomar	5.4
Pottor.....	5.2	Renar.....	16.2	Rörelsehinder Se: Funktionshinder		Sjukdomar.....	5.4
Pragvåren (1968).....	2.4	Renskötsel.....	10.11	Rösträtt.....	12.2	Sjukhus och vård	5.9
Prao.....	7.1	Renässansen (ca 1350–1600).....	2.3	Rövare.....	11.3	Sjukhus.....	10.7
Predikanter.....	10.16	Resande (folk).....	13.1	Sagor.....	1	Sjukhus.....	4
Predikanter.....	14.3	Resor	8.4	Sagoväsen.....	15.1	Sjukhus.....	5.9

Sjuksköterskor.....	10.7	Skyddsänglar	14.3	Sommarläger.....	8.3	Stöld	11.2
Sjuksköterskor.....	5.9	Skymning.....	2.5	Sopbilar.....	17.1	Suffragetter.....	12.2
Självedstruktivt beteende	5.6	Skynda sig Se: Brådska		Soppa.....	6.4	Surikater.....	16.3
Självförtroende.....	5.3	Skådespelare	10.10	Soptippar.....	10.9	Svampar.....	16.9
Självkänsla Se: Självförtroende		Skådespelare	9.1	Sorg.....	5.3	Svanar	16.4
Själv mord.....	5.6	Skägg.....	5.2	Sorgliga böcker	1	Svartsjuka	5.3
Själv mordsförsök	5.6	Skära sig Se: Självdestruktivt beteende		Sorkar.....	16.3	Svartsjuka	6.5
Sjöar	16.8	Skärgårdar.....	16.8	Sotare.....	10.5	Svek.....	5.3
Sjöfart och fiske	10.17	Skärgårdar.....	4	Sova över	6.2	Svek.....	6.5
Sjöjungfrur.....	15.1	Sköldpaddor.....	16.2	Spanska inbördeskriget (1936–1939)	2.4	Svält.....	12.2
Sjömansliv	10.17	Sköldpaddor.....	16.5	Spel	8.1	Synskador	5.7
Sjömän.....	10.17	Skönheten och odjuret	18.1	Spela i band	9.4	Synvillor.....	5.2
Sjöödjur.....	15.1	Slaveri	12.5	Spela teater.....	8.1	Syskon	6.1
Sjörövare	10.17	Slum	4	Spela teater.....	9.1	Syskonkärlek.....	6.1
Sjörövare.....	11.3	Slumpen.....	14.5	Spelberoende	11.1	Syskonkärlek.....	6.5
Skadade djur	16.1	Slå sig	5.5	Spindlar.....	16.6	Syskonsvartsjuka.....	6.5
Skalbaggar.....	16.6	Släktingar	6.1	Spioner	12.6	Syskonsvartsjuka.....	6.5
Skapelseberättelser	14.1	Smeder	10.5	Spiritism	15.2	Sågverk.....	10.8
Skateboard	8.2	SMS	9.2	Sport och idrott	8.2	Sång.....	9.4
Skator.....	16.4	Smugglare.....	11.3	Sport.....	8.2	Sånger	9.4
Skattjakter	8.1	Smuggling	11.2	Spådomar.....	15.2	Sägner	1
Skelettet	5.2	Småbarnsbilderböcker.....	1	Spårvagnar.....	10.3	Sälar	16.3
Skeppsbrott.....	17.4	Småkryp	16.6	Spårvagnar.....	17.1	Särskolan.....	7.1
Skidåkning.....	8.2	Småkryp.....	16.6	Spöken	15.1	Sömmerskor	10.5
Skilda föräldrar.....	6.1	Småstäder	4	Spökhistorier.....	1	Sömn	5.2
Skilsmässor.....	6.1	Snapphanar.....	2.4	Stamning.....	5.7	Ta studenten.....	7.1
Skinheads	12.1	Snatteri.....	11.2	Starka flickor	5.3	Taktila böcker.....	1
Skinheads.....	13.2	Snickare.....	10.2	Statare	10.11	Talgoxar.....	16.4
Skogar.....	16.8	Snickare.....	10.5	Statskupper	12.6	Talibaner	12.1
Skogar.....	4	Snickare.....	17.2	Stenar.....	16.8	Talstörningar Se: Stamning, Stumhet	
Skogsbränder	16.12	Sniffning	11.1	Stenåldern	2.2	Tandläkarbesök	5.9
Skogsrän Se: Vittror		Sniglar.....	16.6	Stjärnor.....	17.3	Tandläkare.....	10.7
Skolan	7.1	Snål.....	5.3	Stockholms blodbad (1520).....	2.4	Tandläkare	5.9
Skolan	4	Snäckor.....	16.6	Storkar	16.4	Tandställningar	5.8
Skolan	7.1	Snö	16.11	Storlek	7.3	Tankfartyg.....	10.17
Skolavslutningar.....	7.1	Snögubbar.....	8.1	Stormar	16.11	Tankfartyg	10.3
Skolk	7.1	Snöskotrar.....	17.1	Storskifte	2.4	Tankfartyg	17.1
Skolklasser	7.1	Snöskred Se: Laviner		Storstäder.....	4	Tappa tänder	5.2
Skolplanscher	1	Snöstormar.....	16.11	Straff.....	11.4	Tapperhet Se: Mod	
Skolresor.....	7.1	Sociala problem	11.5	Strand	4	Tattare Se: Resande (folk)	
Skolresor.....	8.4	Sociala skillnader	12.2	Strandridare	10.14	Tavlor	9.1
Skoltrötthet.....	7.1	Socialism.....	12.1	Strejker	10.1	Teater	4
Skomakare	10.5	Soldater	10.13	Strejker	12.2	Teater.....	9.1
Skridskoåkning	8.2	Soldater.....	12.6	Stress Se: Brådska		Teatersällskap.....	9.1
Skriftspråk.....	9.2	Solen	17.3	Stroke	5.4	Teckenspråk.....	1
Skrivarläger.....	4	Solförmörkelser.....	17.3	Strutsar.....	16.4	Tecknade serier	1
Skrivarläger	9.2	Solrosor	16.9	Strömavbrott	6.2	Teddybjörnar Se: Nallar	
Skräck	5.3	Sommaren.....	16.10	Studenter	7.1	Teknik	17.2
Skräddare	10.5	Sommarjobb	10.1	Stumhet.....	5.7	Telefoner.....	17.2
Skuggmotivet	18.1	Sommarlov	7.1	Styvföräldrar	6.1	Telepati.....	15.2
Skuld känslor	5.3	Sommarläger Se även: Barnkolonier		Styvsyskon.....	6.1	Tempel.....	14.2
Skulpturer	9.1	Sommarläger	4	Städning.....	6.2	Tennis	8.2

Terrorism.....	11.2	Trädgårdar.....	16.9	Utpressning.....	11.2	Versaler.....	1
Terrorism.....	12.5	Trädgårdar.....	4	Utrotningshotade djur.....	16.1	Vesslor.....	16.3
Textlösa böcker.....	1	Trädgårdsmästare.....	10.18	Utryckningsfordon.....	17.1	Vetenskap och forskning	10.19
Tiden.....	2.5	Trädgårdsmästare.....	16.9	Utsatta barn Se: Barn som far illa.....		Veterinärer.....	10.11
Tiden.....	7.3	Trädkramare.....	16.13	Utseendet.....	5.2	Veterinärer.....	10.7
Tideräkning	2.5	Trälar.....	12.5	Utträr.....	16.3	Veterinärer.....	16.1
Tidningar.....	10.12	Trösta.....	6.5	Utvandrare.....	12.3	Video.....	9.3
Tidningar.....	9.3	Tumörer.....	5.4	Utvecklingsstörning.....	5.7	Vietnamkriget (1957–1975).....	2.4
Tidningsredaktioner.....	10.12	Tunnelbanor.....	10.3	Utvisningar.....	11.4	Vikingar.....	13.1
Tidsresor.....	15.2	Tunnelbanor.....	17.1	Utvisningar.....	12.3	Vikingar.....	2.2
Tiggare.....	11.5	Tunnlar.....	17.2	Valar.....	16.3	Vikingatiden (ca 800–1050 e Kr).....	2.2
Tigrar.....	16.3	TV.....	10.12	Valborgsmässoafton.....	6.6	Vilda djur	16.3
Titanic (1912).....	2.4	TV.....	9.3	Waldorfskolor.....	7.1	Vilda västern (1865–1890).....	2.4
Tivoli.....	9.5	Tvillingar.....	6.1	Valloner.....	13.1	Vildgäss.....	16.4
Tjock.....	5.2	Tvättbjörnar.....	16.3	Vampyrer.....	15.1	Vildmarksliv.....	8.3
Tjurar.....	16.2	Tåg.....	10.3	Vandalisering.....	11.2	Vilse Se: Komma bort.....	
Tjuvar.....	11.3	Tåg.....	17.1	Vapen.....	11.2	Wilson's sjukdom.....	5.4
Tjuvfiske.....	11.2	Tågluffning.....	8.4	Vapen.....	12.6	Vintern.....	16.10
Tjuvjakt.....	11.2	Tågresor.....	8.4	Vara annorlunda.....	5.3	Virtual reality Se: Virtuellt verklighet.....	
Tobaksrökning Se: rökning.....		Tårtor.....	6.4	Vara arg Se: Arg.....		Virtuellt verklighet.....	17.2
Tomtar.....	15.1	Tänder.....	5.2	Vara blyg Se: Blyg.....		Virtuella världar.....	15.2
Tonåringar Se: Ungdomar.....		Tävlingar.....	8.2	Vara elak Se: Elak.....		Vittror.....	15.1
Tonårsgravititeter.....	5.2	Ubåtar.....	17.1	Vara envis Se: Envis.....		Vrakplundringar.....	11.2
Tonårsgång Se: Gång.....		Ufon.....	15.2	Vara feg Se: Feg.....		Vulkaner.....	16.8
Torka.....	16.11	Ugglor.....	16.4	Vara glad Se: Glad.....		Vulkanutbrott.....	16.12
Torp.....	10.11	Underrättelseverksamhet.....	12.6	Vara ihop.....	6.5	Vuxen Se: Bli vuxen.....	
Torpare.....	10.11	Undervattensresor.....	8.4	Vara instängd Se: Instängd.....		Våld.....	11.2
Trafik.....	10.3	Undulater.....	16.2	Vara ledsen Se: Ledsen.....		Våldtäkt.....	11.2
Trafik.....	17.1	Unga föräldrar.....	6.1	Vara listig Se: Listig.....		Våren.....	16.10
Trafikolyckor.....	17.4	Ungdomar.....	5.1	Vara modig Se: Mod.....		Väder	16.11
Trafikolyckor.....	5.5	Ungdomsböcker.....	1	Vara mörkrädd Se: Mörkrädd.....		Vänskap.....	6.5
Trafikskador.....	5.5	Ungdomsgång Se: Gång.....		Vara naken Se: Naken.....		Vänsterextremism.....	12.1
Traktorer.....	10.11	Ungdomshem.....	11.1	Vara rädd Se: Rädd.....		Växter	16.9
Traktorer.....	10.3	Ungdomskulturer	13.2	Vara sjuk Se: Sjuk.....		Växter.....	16.9
Traktorer.....	17.1	Ungernrevolten (1956).....	2.4	Vara snål Se: Snål.....		Yrken.....	10.1
Tranor.....	16.4	Unidentified flying objects Se: Ufon.....		Vara tjock Se: Tjock.....		Yttrandefrihet.....	12.5
Transporter	10.3	Universum Se: Rymden.....		Vardagsliv	6.2	Zigenare Se: Romer.....	
Transportmedel Se: Fordon.....		Uppfinningar.....	10.19	Vardagsliv.....	6.2	Zoo Se: Djurparker.....	
Transvestiter.....	5.2	Uppfinningar.....	17.2	Vargar.....	16.3	Ålar.....	16.3
Trettioåriga kriget (1618–1648).....	2.4	Upprepnings sagor.....	1	Varuhus.....	10.4	Ålderdomshem.....	5.9
Trillingar.....	6.1	Uppror.....	12.5	Varulvar.....	15.1	Året	16.10
Troll.....	15.1	Upptäcktsresor.....	10.19	Vasa (regalskepp) (1628).....	2.4	Årstiderna.....	16.10
Trolldom.....	15.1	Upptäcktsresor.....	8.4	Vatten.....	16.8	Åska.....	16.11
Trolldom.....	15.2	Urmakare.....	10.5	Vattenkoppor Se: Vattkoppor.....		Åsnor.....	16.2
Trolleri.....	9.5	Urtiden Se: Fortiden.....		Vattkoppor.....	5.4	Ägg.....	6.4
Trollkarlar.....	10.10	Urtidsmänniskor.....	2.2	Veckodagarna.....	16.10	Äldre Se: Gamla människor.....	
Trollkarlar.....	15.1	Utanförskap Se: Främlingskap.....		Veckodagarna.....	2.5	Äldreboende.....	5.9
Trollkarlar.....	9.5	Utdöda djur	16.7	Veganer.....	13.2	Älgar.....	16.3
Trollsländor.....	16.6	Utflykter.....	8.3	Veganer.....	6.4	Älvor.....	15.1
Träd.....	16.9	Utförsäkning.....	8.2	Vegetarianer.....	6.4	Änder.....	16.4
Trädgårdar	10.18	Utomjordningar.....	15.1	Verklighetsbakgrund.....	1	Änglar.....	14.3
Trädgårdar.....	10.18	Utopier.....	1	Verktyg.....	17.2	Änglar.....	15.1

Äpplen.....	16.9
Äpplen	6.4
Äventyrsböcker.....	1
Öar	16.8
Öde öar	16.8
Ödegårdar	10.11
Ödlor.....	16.5
Ökenråttor.....	16.2
Öknar	16.8
Önskningar	15.2
Önskningar.....	8.1
Örnar	16.4
Öron.....	5.2
Öroninflammation.....	5.4
Örter Se: Medicinalväxter	
Övergiven.....	11.5
Överlevnad.....	8.3
Övernaturliga fenomen	15.2
Övernaturliga väsen	15.1
Övernaturligt.....	15.2
Översvämningar.....	16.12



Svensk Biblioteksörening
Box 3127
103 62 STOCKHOLM
08-545 132 30
Fax 08-545 132 31
Hemsida www.biblioteksforeningen.org