

IFLA 2005

Reserapport från Gunilla Wahlgren, Karlskrona.

Vad är väl en IFLA-konferens? Ogenomtränglig, överblickbar..... och alldeles, alldeles underbar! Med temat ” the Voyage of Discovery” blev det helt visst till en kryssning i den värld som hjärtat klappar varmast för.

Med ett väl strukturerat schema i handen anlände jag till Oslo Centralstation lördagen den 13 augusti. Hotellet låg nära både stationen och kongresscentret och i hotellpriset ingick eftermiddagsvåfflor och en lättare kvällsmat. Detta var tacknämligt då prisnivån är så pass hög i Norge att man inte ens nämns omvandla nkr till svkr.

Registreringen gick smidigt. Jag fick veta av en av de många ”frivilligarbetarna” (studerande och biblioteksarbetare) att jag erhöll mapp 2801 och att man räknade med att dela ut ca.4.500.

Söndagens officiella invigning var grandios och vi infann oss på utsatt tid för att invänta kung Haralds ankomst. Norges kulturminister inledde med att berätta varför Einstein i något läge ej förberedde sig för sina studenters seminarium, utan använde sig av förra årets ”manus”, då han menade att visserligen var frågorna gamla, men svaren däremot var nya! Denna dag rymde också lunchföredrag om hur tsunamin påverkat biblioteken i Sri Lanka av Upali Amarasiri, Sri Lankas riksbibliotekarie, och ”Newcomers session”. Detta var första gången man samlade alla ” first timers”. En skylt med First timer delades ut, vilken visade sig ge all möjlig hjälp av vana deltagare när man stod och såg förvirrad ut.

Utställningen öppnade under sen eftermiddag och dagen avslutades med Opening party och minglande mellan utställningsbåsen.

Måndagsförmiddagen ägnade jag åt ett seminarium för barn och unga vuxna: en resa i det förflutna, i nutiden och till framtiden. Inblick i biblioteksservice för barn i Norge, Holland, Kroatien. Denna sektion firade också sitt 50-årsjubileum. Därefter gav vi oss iväg till Deichmanska bibliotekets barnavdelning för avtäckelse av en fantasieggande väggmålning.

Eftermiddagen togs i anspråk av information och rundvandring i utställningslokalen.

På kvällen invigdes Nationalbiblioteket och alla delegater samlades i parken utanför för mingel, mat och dryck samt invigningen på storbildsskärm.

Bevakningen var minutiös, då kung Harald med sällskap närvarade vid öppningsceremonin .

Divisionen för bibliotek i allmänhetens tjänst delade med sig av erfarenheter och synpunkter under tisdagsmorgonen med perspektivet på samarbetspartners. På eftermiddagen höll den mångkulturella sektionen sitt 25-årsjubileum på Deichmanska biblioteket med en informell och trevlig atmosfär som uppmuntrade till kontaktknytning. Dagen avslutades med den välorganiserade kulturkvällen på Bygdøys friluftsmuseum.

Onsdag och torsdag ägnades i huvudsak åt studiebesök fast seminariet ”the library as a hot spot” hans också med. Man uppehöll sig bl.a vid möjligheten att integrera det fysiska och digitala biblioteket, www.minreaktor.no Grønerlokkafilialen i Oslo var ett givande besök. Här fanns bl.a Serieteket som är en resurs för bibliotek, skola och serietecknare i hela Norge. Byggnadens övervakning är numera en välutrustad digital verkstad efter att utrymmet under årens lopp fungerat som dagis, fritids mm.

Onsdagskvällen tillbringades tillsammans med nordiska illustratörer och författare i Författarnas Hus. Arrangör var Norska barn- och Ungdomsboksförfattare i samarbete med Nordiskt nätverk för barnbiblioteksarbete. Kristina Digman (illustratör från Sverige som just erhållit Elsa Beskowplaketten) Siri Melchior (illustratör från Danmark), Glenn Ringtved (författare från Danmark) Iben Sandemose (författare Norge) berättade om sig själva och sina böcker.

Lunchföredraget med Linn Ullman samlade ett stort antal delegater.

The closing session satte sedan punkt för dessa dagar, som för en i detta sammanhang nybörjare, var omtumlande, oerhört inspirerande och med kontakter i bagaget från Los Angeles till Seoül.

Efter avslutningen besökte jag Årsmöte II för att erfara lite av hur IFLA:s arbete och upplägg går till.

Här kommer lite länkar att kolla på:

www.minreaktor.no (en digital filial)

www.deichmanske-bibliotek.oslo.kommune.no (en modell av Oslos nya stadsbibliotek))

www.nb.no (klicka på opplevelser och små spor och följ barnens fotspår i samlingarna)