

Eva Unemo Wahlfridsson  
Fjällv. 1B, 181 31 LIDINGÖ  
Arbetsplats: Sophiahemmet Högskola

***Reserapport från World Library and Information Congress (WLIC)  
anordnad av IFLA i Oslo 14-18 augusti 2005***

Tack vare stipendier från Biblioteksförningen och bidrag från min arbetsplats fick både jag och min kollega Camilla Persson möjlighet att delta i årets konferens i Oslo. Det känns extra stimulerande att som bibliotekarie från ett mindre bibliotek få inspiration och impulser från den internationella biblioteksvärlden. På denna den 71:a konferensen var det omkring 4000 deltagare från cirka 140 länder som möttes i ett Oslo som visade sig från sin allra bästa sida med ett fantastiskt sensommarväder och med ett Karl Johan kantat av WLIC-flaggor.

Årets tema för konferensen var "***Libraries - A voyage of discovery: Curiosity and imagination push the limits of your knowledge towards the unknown and the unexpected - Libraries help you get there!***". Ett väl så vitt tema som kanske var tänkt att täcka det mångfacetterade utbudet av programpunkter under konferensen och också alludera på Norges historiska upptäckararv ?

Då många programpunkter sker parallellt är det svårt att hinna med allt intressant som man skulle vilja hinna delta på. Här följer ett axplock av de programpunkter som jag deltog på under mina 4 dagar på konferensen.

Under måndagen var ett tema "Knowledge management", ett relativt nytt ämne och en likaså ny sektion inom IFLA. Flera av föredragen beskrev teoretiskt utvecklingen av knowledge management-tänkandet under senare år d.v.s hur organisationer kan göras effektivare genom att man systematiserar och representerar organisationens kunskap så att den kan återanvändas. Ämnet diskuterades framför allt ur bibliotekariesynvinkel, men vi delgavs också ett intressant föredrag om kunskapsutbyte ur kulturellt perspektiv av en föredragshållare från Singapore. Under måndagen besökte jag även WLIC: s mässa där över 100 utställare, främst leverantörer av biblioteksanknytna tjänster men där även en rad institutioner presenterade sig. I mässlokalen var också konferensen utställning med posters placerad.

Dagen avslutades med föredrag arrangerade av FAIFE (IFLA's office for Free Access to Information and Freedom of Expression) på ämnet "Libraries and Human rights" med föredrag som behandlade bland annat framtida lagstiftning och hot mot biblioteksservice i Nederländerna och inte minst de amerikanska bibliotekariernas motstånd att lämna ut låntagarinformation från låntagarregister i anknytning till tillkomsten av Patriot Act. Dessutom presenterades en internationell undersökning om hinder för tillgång till information på Internet. Den ojämlika utbredningen märktes för övrigt konkret under hela konferensen, då en rad afrikanska delegater regelbundet påtalade problemen med dålig internettillgång i deras hemstater.

Under måndagen invigdes också det nya Nasjonalbiblioteket och jag deltog i en mottagning efter invigningen, en liten besvikelse var det att vi inte fick besöka själva biblioteket i samband med denna!

På tisdagen lyssnade jag på föredragen under rubriken "Preservation & conservation" med föredrag om bibliotekslokalers krav på beskaffenhet och säkerhet.

Exempel på lokaler som presenterades var hur nybyggnationer som i Mo i Rana, Almedalsbiblioteket och Shanghai Library planerats och hur renoveringen av Russian State Library genomförts. Det var imponerande att höra hur medvetet planeringen av t.ex. Shanghai Library skett. Föredragen var mycket lärorika och matnyttiga och gav tankeställare på dessa viktiga frågor även för befintliga bibliotek.

Åse Kleveland talade medryckande på temat "Libraries and the challenge of cultural policies in a digital age" och vi fick bland annat höra om det norska initiativet att göra äldre filmmaterial tillgängligt digitalt på <http://www.filmarkivet.no> och hon avslutade på ett mycket personligt sätt genom att sjunga en norsk folkvisa.

Tisdagseftermiddagen ägnade jag åt sektionen "School Libraries and Resource Center" där framförallt utarbetandet av policies diskuterades. Föredragshållarna betonade vikten av att utveckla policies och vi fick höra om exempel från såväl Australien, Norge, Grekland och Sydkorea. I Norge har en nationell plan utarbetats under namnet "Make space for reading 2003-2007".

På kvällen deltog jag på den kulturella aftonen på Bygdöys friluftsmuseum, en fantastisk kväll med mycket musik, gycklare och inte minst präglad av alla vackra folkdräkter.

Kvällen avslutades med en kvällsaktivitet där Åsne Seierstad berättade om sitt författarskap.

Onsdagen inleddes med mitt inbokade studiebesök på dagstidningen Verdens Gang, Norges största och mest framgångsrika dagstidning. Normännen är de mest tidningsläsande folket i Europa fick jag reda på och jag fick också höra om tidningens koncept och den pågående stora satsningen på nätupplagan, inte minst vad gäller bloggar. Jag fick besöka alla avdelningar på tidningen; nyhetsdesk, fotoavdelning och naturligtvis höra mycket om bibliotekets arbete på tidningen. Ett arbete som t. ex innebar skiftarbete även nattetid och ansvar för tidningens textarkiv. Biblioteket serverar tidningens journalister, men också allmänheten.

Jag passade efter studiebesöket på att göra ett besök på Nasjonalgalleriet, där den nya chefen Sune Nordgrens omhängring av konstverken i tematisk ordning skapat ett stort rabalder i Norge på senaste tiden.

Under eftermiddagen var jag också bland annat på föredragen "Women's issues" där flera väldigt starka och skakande föredrag framfördes bland annat om kvinnornas situation och också biblioteksläget i Kosovo, Nigeria och Kenya.

Kvällens mottagning skedde för min del på det nya Universitetsbiblioteket, ett estetiskt mycket tilltalande bibliotek med bland annat en avancerad återlämningsrobot.

Under torsdagen passade jag på att utnyttja möjligheten att som WLIC-deltagare besöka Munchmuseet som i början av sommaren återigen öppnats för allmänheten efter den stora konststölden förra året. Säkerhetsåtgärderna var rigorösa, men det var väl värt besväret för att se den omfattande Munchsamlingen.

För mig blev det slutligen en mycket lyckad avslutning på WLIC att höra Linn Ullmans spirituella föredrag under titeln "You never walk alone", där hon bland annat berättade om den vikt som läsande och bibliotek spelat och spelar i hennes liv.