

Los Angeles Public Library



Los Angeles Public Library



- Byggt 1926
- Eldsvåda 1986
- Ny flygel 1993
- Arkitekt Hardy Holzman-Pfeiffer
- \$ 200 miljoner

Los Angeles Public Library är ett ganska traditionellt och mycket stort bibliotek – det tredje största i USA när det gäller samlingar. Här finns nio stora facksalar! I bibliotekssystemet ingår 66 filialer!

Eftersom en del av biblioteket brandskadades byggde man 1993 en ny flygel – Tom Bradley Wing - till en kostnad av 200 miljoner dollar. Det finns tre olika entréer till biblioteket som alla leder in besökaren till lobbyn på första våningen.

Bilden visar det sex våningar höga tillbyggnaden och ingången till avdelningen för litteratur på andra språk än engelska.

I Los Angeles bor nära 4 miljoner människor och i countyt nästan 10 miljoner. Det är inte så många som bor Downtown här finns dock många skolor och förskolor. De som bor där är ganska fattiga men man håller på att förändra stadsmiljön genom att bygga om kontor till dyra bostäder. Detta kommer att innebära att man på sikt får en annan befolkningsstruktur.

Children's Literature Dept.



- Stora ytor
- "Traditionell" miljö
- 0 – 12 år
- Läsfrämjande arbete

Efter tillbyggnaden flyttades barnavdelningen och dess yta mer än fördubblades. Även om barnavdelningen delvis är ny så har man velat behålla en "traditionell" biblioteksmiljö med väggfasta hyllor i mörkt trä, mörka möbler och heltäckningsmattor.

Avdelningen vänder sig till barn mellan 0 – 12 år.

Personalen vi talar med säger att de vill att barnavdelningen ska vara som ett bibliotek i biblioteket. Man har valt att behålla den "traditionella" biblioteksmiljön, delvis för att barnen som bor Downtown i Los Angeles ofta har ganska osäkra familjeförhållanden och man anser att de behöver en trygg miljö att besöka.

Barnavdelningen består av flera rum, datorrum, fackboksrum, förskolerum – för rim, ramsor och annan språkträning, skönlitteraturrem med KLOS – en dockteater som används för program varje vecka.

En stor utmaning inom barnbiblioteksområdet enligt, Ilene Abramson, Children's Services Coordinator, är arbetet med att främja läskunnighet bland barn i LA. Enligt henne klarar inte 86% av barnen ett av de läskunnighetstester som görs. Därför arbetar man med flera olika läsfrämjandeprogram t ex Read to me LA - Books for babies, pre-schoolers and toddlers, GAB – Grandparents and Books, DiverseCity – för det mångkulturella Los Angeles.

Under de stora läsfrämjande program som genomförs varje år, t ex DiverseCity, kombinerar man "titta" och "göra". Förmiddagen används för att inspirera barnen t ex genom en föreställning och sedan får de själva skapa något på eftermiddagen. Alla program och aktiviteter sker på engelska.

Children's Literature



- Programverksamhet
- Dramatiserade bokprat
- Trycksaker

Varje lördag har man dramatiserade bokprat kring ett speciellt tema. Då vi besökte biblioteket var firade man Dr Seuss – Super-Dooper-Seuss! Därför har personalen randiga hattar på sig, precis som i *The Cat in the Hat*.

Bokpratet avslutas med en dockteaterföreställning skriven av Mara Alper, en av barnbibliotekarierna. Föreställningen denna lördag samlade ca 100 barn och vuxna i KLOS Theater.

När vi var på besök på biblioteket i LA hade man ett program för skolbarn med ett team från inspelningen av *Narnia* och barnen fick se hur en filminspelning kan gå till och de fick själva agera på scen.

På biblioteket finns en stor PR-avdelning som gör massor av trycksaker o dyl. Från våra studiebesök på de olika avdelningarna på Central Library fick vi med oss två stora kassar var fulla med broschyrer, bokmären, stickers, nyckelband, pennor, mappar, serietidningar, T-shirts.....

Teen'scape



- Datorer
- Böcker
- Programverksamhet

Teen'scape på Central Library i Los Angeles skapades 1994 men flyttade till nya, mer än dubbelt så stora, lokaler 2000. På Teen'scape har ungdomarna fått en egen avdelning där de kan läsa, studera, arbeta med datorer eller bara vara.

Förutom skönlitteratur och serier har man också satsat mycket på böcker och information om att studera vidare. Det finns ca 150 tidskrifter på Teen'scape liksom hundratals videos och tusentals cd-skivor. Datorerna, ca 20 stycken Internetdatorer och ca 10 för ordbehandling o dyl, på avdelningen används mycket. Särskilt Internetdatorerna är upptagna hela tiden.

Man ordnar kurser i bibliotekskunskap för klasser, föreningar och organisationer.

Man arbetar med olika program för Los Angeles ungdomar. T ex har man haft Summer Reading Club för tonåringar, man har ett program som heter "Roadmap to College" och en "Teen Screen Festival" – där unga fick pröva på yrken inom filmindustrin tillsammans med regissörer, manusförfattare och filmare.

Teen'scape



Här är en bild från avdelningen med TV:n. Det är fritt fram att titta på film, åtminstone om man lånat en bok först....

I bekväma fåtöljer och soffor finns det plats för ungefär 10 ungdomar att titta på film tillsammans.

Student Smart



- Program för att få unga att studera vidare

Under 2006 arbetar man med ett program som kallas Student Smart på Central Library och flera av biblioteksfilialerna i Los Angeles. Under våren har de arrangerat seminarier och kurser för tonåringar som är på väg att söka sig till College. Seminarierna har teman som t ex uppsatsskrivning, förberedelse för intagningsprov, var man kan studera och hur man kan finansiera sina studier.

Student Smart logotypen är hämtad från www.lapl.org

Little Tokyo



- En av 66 filialer
- Mångkulturellt område

Los Angeles har 66 filialbibliotek, många av dem är nybyggda eller renoverade. Man har på senare år satsat på att rusta upp biblioteksverksamheten.

Det är på filialbiblioteken som verksamheten gentemot nya amerikaner finns. I viss mån så speglar personalen på en speciell filial befolkningen i dess närområde, men omflyttningen är stor i LA!

I Little Tokyo finns många japaner men minst lika många hispanics. Liksom på de flesta filialbibliotek så finns det mycket litteratur (samt databaser) på spanska.

Sammanfattning av resan



- Everything is big!
- Öppna ytor
- Popular library
- Datorer & nätverk

Vi tillades båda mest av biblioteken i Seattle och Phoenix. En av de saker som vi tyckte allra mest om var de öppna och inbjudande ytorna på de här biblioteken och att man har vågat att inte fylla hela ytan med bokhyllor utan "spara" plats.

I Seattle är det spännande att varje våning är unik och att man vågat laborera med vad ett bibliotek är och hur det kan se ut. I Phoenix är det intressant att biblioteket inte är statiskt utan har förändrats genom åren, oftast i samarbete med andra än bibliotekspersonal.

Populära bibliotek / Drive-in-bibliotek

Något vi såg på alla de fyra stora bibliotek (vi besökte även San Francisco Public Library) vi besökte var att de samlar allt populärt material som ny skön- och facklitteratur, musik, filmer, ljudböcker, tidskrifter nära entrén – ungefär som ett drive-in-bibliotek för den stressade besökaren. Detta tycker vi är något för de stora biblioteken i Sverige att ta efter. Vi tror att man, genom att samla det populära biblioteket, gynnar den ovane biblioteksbesökaren som lätt skräms av stora boksamlingar samt minskar stressen hos den som har bråttom.

I de populära biblioteken arbetar man också ganska mycket med exponering av medier, det saknade vi däremot på de vanliga avdelningarna. Under alla våra studiebesök såg vi t ex bara en boksnurra.

Datorer som ett hav i Seattle!

Det är så läckert att äntligen se ett bibliotek som verkligen satsat på inköp av datorer i mängd. 148 Internetdatorer samlade bredvid varandra med lika många aktiva användare är en skön syn! Om några år kommer den totala mängden datorer på Seattle Central Library att ha ökat från 400 till 500 stycken.

Trådlöst nätverk är en självklarhet på de bibliotek, flygplatser och hotell vi besökte i USA. Något att se fram emot i Sverige...

Tack!

Det var en otroligt spännande och intressant resa som fungerade mycket bra. Vi blev oerhört väl mottagna av personalen på biblioteken. Särskilt i Phoenix!

Inte minst intressant var det att möta personer med samma yrke som en själv men med andra förutsättningar och en annan vardag. Vi är självklart väldigt tacksamma för att Biblioteksförbundet och våra arbetsgivare gjorde det möjligt för oss att kompetenshöja oss på detta sätt.

Mycket mer information finns på bibliotekens webbplatser.

Seattle: www.spl.org

Phoenix: www.phoenixpubliclibrary.org

Los Angeles: www.lapl.org