

## **IFLA-konferensen i Oslo, 14-18 augusti 2005**

### **Söndag 14/8:**

Konferensen invigs med tal och musikunderhållning. Tusentals människor från hela världen har samlats i Oslo Spektrum. Det surrar som i en bikupa. Man ser små japaner som springer omkring och fotograferar varandra, afrikanska kvinnor i färgglada sidentyger o.s.v. Alla sneglar på bänkgrannarnas namnskyltar för att se om de hittar några landsmän. Invigningen avslutas med att flagg- och ljusbärare kommer in på scenen. Sedan tycks ingen riktigt veta vad man skall göra. Alla väntar en stund och sedan går flaggorna ut igen, liksom publiken. Min första föreläsning har titeln "Reference and Information Services" och handlar om virtuella referenstjänster från olika länder; även Sveriges Jourhavande bibliotekarie finns med. Dagen avslutas med invigning av utställningshallen, där olika databasleverantörer och liknande demonstrerar sina produkter. Vi äter smittar, dricker vin och pratar med kollegor.

### **Måndag 15/8:**

Börjar dagen med föreläsningar på temat "Knowledge Management", där vi får veta en del om bibliotekariernas möjligheter inom detta fält. En del innantilläsning och språkförbistring gör att jag har lite svårt att hänga med. En lättnad att få bege mig till Juridiska biblioteket och "Law Libraries Discussion Group". Temat för diskussionen är juridikens internationalisering och hur detta påverkar även bibliotekets verksamhet. Avslutas med mingel bland juridiska bibliotekarier från olika delar av världen. Jag hinner sedan lyssna på första halvan av FAIFEs "Libraries and Human rights", som handlar om bibliotekets roll när det gäller skydd av mänskliga rättigheter. Vi får bl.a. höra om The Patriot Act i USA, och hur bibliotekarierna där har kämpat för att slippa lämna ut uppgifter om sina låntagare. Tydligt tror amerikanska myndigheter att terrorister läser mycket böcker... Vi lämnar konferenslokalerna och beger oss till Nasjonalbibliotekets invigning. Picknick på gräsmattan utanför, medan vi kan följa själva invigningen på en storbildsskärm. Därefter underhålls vi av norska sångerskan Kari Bremnes.

### **Tisdag 16/8:**

Större delen av dagen tillbringas på Oslo Högskola under temat "Education and Training with Library Theory and Research". Vi håller till i en liten lektionssal, som knappast rymmer alla intresserade. Trots elva talare är intresset på topp hela tiden; det märks verkligen att de här människorna är vana att undervisa. Vi får höra om utbildningens, och yrkets, utveckling ur både ett nordiskt och ett mer internationellt perspektiv. Några föredrag behandlar också hur forskning inom fältet kan användas för att förbättra det praktiska biblioteksarbetet. Man blir förvånad över att höra om bibliotekariernas situation i Japan, där utbildningen än så länge tycks ganska omodern och endast en bråkdel av de utexaminerade kan få arbete på bibliotek. Föreläsaren från Tyskland får extra applåder för att ha tagit med sig några av sina studenter, som själva får redogöra för ett av sina utbildningsprojekt. Jag hinner sedan smita in en stund på Nasjonalmuseet och beundra tavlorna, innan det är dags för något torrare "Document Delivery and Resource Sharing". Det handlar om dokumentleverans i elektronisk miljö och de hinder som kan finnas för detta. Bl.a. får vi höra om SUBITOs tvister med sina leverantörer. Kvällen avslutas med "Cultural Evening" på Norsk Folkemuseum, som är som ett gigantiskt Skansen med fina gamla hus från olika tidsepoker. Folkmusiker och dansare underhåller oss och man får se en hel del fina folkdräkter, mest norska men även från andra delar av världen.

### **Onsdag 17/8:**

Jag börjar dagen med en solig båtutflykt på Oslofjorden. Därefter föreläsningar på temat "Management and Marketing with Information Literacy". Det handlar om olika "information literacy programmes", bl.a. i Singapore och Indien. Min koncentration är inte den bästa, bl.a.

gör språkförbistringen det något svårt att hänga med i alla föreläsningarna. Efter halva tiden bestämmer jag mig därför för att byta över till annan lokal och temat "Women's Issues". Detta visar sig vara ett mycket intressant ämne (trots att det fortfarande är svårt att helt förstå vissa föreläsares knackiga engelska). Vi får höra om kvinnors situation i några afrikanska länder och i Kosovo, och hur biblioteken kan bidra för att stärka deras rättigheter. Sistnämnda land har fått sina bibliotek helt förstörda under kriget. Det är ganska gripande berättelser. En bibliotekarie från Nigeria berättar om sina intervjuer med prostituerade kvinnor, och hur hon arbetat för att förbättra deras situation. Bl.a. utmynnade hennes undersökning i en kravlista till myndigheterna, där hon beskriver vad som behöver göras för att förhindra att fler kvinnor hamnar i prostitution, t.ex. måste sex med minderåriga prostituerade förbjudas, liksom tvångs-äktenskap. Föreläsaren själv blev bortgift vid 13 års ålder och födde sitt första barn vid 15. Denna kväll har jag missat att anmäla mig till någon av de sociala aktiviteterna och går istället på bio. Bioreklamen innehåller dels valpropaganda, dels för mig obegripliga Sverige-skämt...

### **Torsdag 18/8**

Trots veckans mycket intressanta föreläsningar börjar man nu bli lite trött på att sitta och lyssna. Det är därför en välkommen omväxling att under förmiddagen få göra studiebesök på Juridiska biblioteket. Vi får en guidad visning av inte bara biblioteket utan även av Juridiska fakultetens lokaler. Det är nyrenoverat i gammal stil, och särskilt fakultetsrummet har imponerande takmålningar. Vi hinner även beundra Munch-målningarna i Universitetshusets aula. Därefter får vi välja om vi vill se något mer, och jag följer då med till "Norwegian Centre for Human Rights" och universitetets European Documentation Centre. Eftersom jag har ett EDC vid "mitt" bibliotek är det alltid roligt att jämföra, och att få träffa andra EDC-bibliotekarier. Under eftermiddagen är det dags för konferensens sista föreläsare, norska författaren Linn Ullmann. Hon kallar sitt föredrag "You never walk alone" och blandar anekdoter ur sitt liv med högläsning ur böcker. Alla lyssnar med stor behållning och hon får förmodligen konferensens längsta applåder. Man vill helt enkelt höra mer, men vi får istället vänta på hennes nya bok som skall komma ut till hösten. Efter detta känns den avslutande sessionen som lite av ett antiklimax. Långa tacktal och oändligt applåderande. Som tur är kommer nästa IFLA-värd, från Seoul, in på scenen och lyfter stämningen betydligt. Han har med sig dansare och musiker med traditionella, färgglada dräkter, som underhåller oss en stund. Det visas också en kortare film med smakprov från Sydkoreas kulturliv och man blir ganska sugen på att åka dit. Avslutar konferensen med att gå på en konsert på Oslo Jazz Festival. Det är danska jazzvokalisterna Caecilie Norby som sjunger i den gamla teaterlokalen West Victoria. Underbart!

### **Fredag 19/8**

Dags att lämna Oslo och ta tåget tillbaka till Uppsala. Innan tåget går hinner jag dock ta en tur till Vigelandsparken och titta på de imponerande stensulpturerna. Tar här slut på hela filmen i kameran. Sedan är det alltså dags att sätta sig på tåget. Tyvärr går loket sönder redan i Kongsvinger och vi får åka ersättningsbuss till Hallsberg. När jag är hemma i Uppsala igen är det redan lördag... Trots detta är det bestående intrycket av veckan mycket positivt. Det var en mycket intressant och inspirerande konferens, och framför allt roligt att träffa människor från så många olika delar av världen – som alla tycker att bibliotek är viktiga. TACK!!

*Sofia Sternberg  
Juridiska biblioteket, Uppsala*