

Reseberättelse från nordisk Bokbussfestival i Oslo

Tack igen för stipendiet som gjorde det möjligt för mig att delta i den nordiska Bokbussfestivalen i Oslo, som var en förkonferens till IFLA-mötet.

Under lördagen den 13 augusti bjöds sex spännande och intressanta föredrag:

- Alan Moir från East Riding, Yorkshire i England berättade om nya verksamheter på bokbussar, där man bl a annat kan få samhällsservice ombord på bokbussen. Han talade vidare om att noggrant kartlägga var och när invånarna vill ha sin bokbusservice och anpassa verksamheten efter det.
- Vittgående samhällsservice ombord på bokbussar talade Antoinette van Zanten från Zeeland i Nederländerna. Eftersom servicen på landsbygden försvinner försöker bokbussarna fylla ut dessa luckor. Både post- och bankservice och t o m viss polisservice erbjuds.
- I Bexley, London finns en bokbuss som arbetar enbart med barnverksamhet. Philip Ware talade om ett projekt ”Framework for the future” där bokbussen samarbetar med skolor i de fattigaste områdena för att öka läskunnigheten bland barnen.
- En spännande utblick över bokbussar i Chile stod Maria Louisa de la Meza för. I Chile är bokbussverksamheten under uppbyggnad och man testar bl a en spännande blandform ”kulturbussar” som har både böcker och upplevelser med sig.
- Bokbussar i de fattigaste delarna av Djakarta, Indonesien berättade Wenny Widajatmi om. Där får framförallt barnen möjlighet att låna böcker och förbättra sin läsning.
- Slutligen berättade Tone Vatile, Osterøy i Norge om olika läsfrämjande projekt bland barn. Genom olika kulturupplevelser t ex magdans och egen spöktillverkning blir barnen lässugna.

Dagens program avslutades med tid att besöka de 31 utställda bussarna, en mycket viktig programpunkt, där man fick man möjlighet att utbyta tankar och erfarenheter med bokbusskollegor jorden runt och även samla in idéer som kanske går att använda i den egna verksamheten.

På söndagen 14 augusti paraderade de 31 bussarna genom Oslos gator – en mäktig syn! Efter paraden, styrkt av alla intryck från festivalen, for jag hem.

Kerstin Ryd
Linköpings bokbuss

