

Studiebesök till The British Library

The British Library är ett av dem fyra största biblioteken i världen. Under en lång tid hade jag funderat kring deras service och roll i biblioteksvärlden, och tack vare ett resestipendium från *Svensk Biblioteksforening* hade jag möjlighet att resa till England.



Mitt besök vid The British Library i London började med en titt in deras bokhandel, där klassiker, debutanter, faktaböcker och souvenirer samsas på hyllorna. Jag hade stämt möte med Barbara Hawes, som är ansvarig för den nordiska samlingen. Barbara började med att berätta om en tidigare H.C. Andersen utställning som The British Library anordnade under hösten 2004. Till denna utställning hade manuskript från *Det Kongelige Bibliotek* i Danmark lånats in. Utställningen involverade även sagostund med Andersens sagor, vilket var populärt bland besökande barn. Det var en lyckad utställning men tyvärr var besöksantalet lågt p.g.a. London-bomben den 7 juli. Barbara berättade att hon nu planerar en Ibsen utställning.

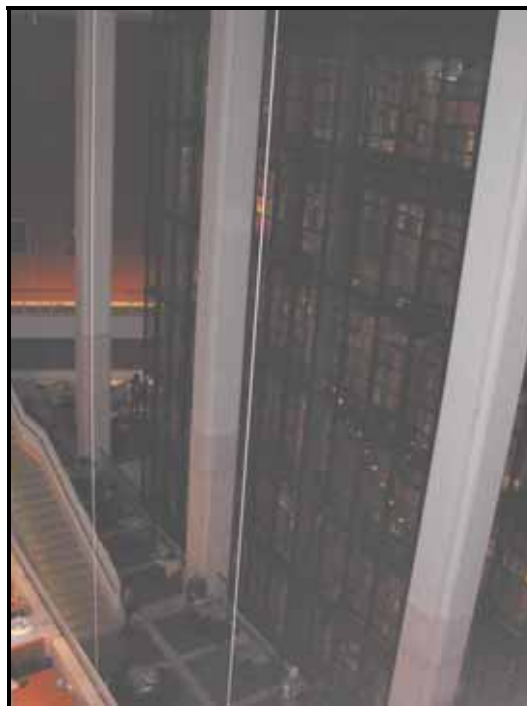
The British Library har böcker på 400 olika språk. Barbara Hawes är *Curator* (Scandinavian Collection) och ansvarar för alla ämnen/böcker som är publicerade i Norden. Barbara köper in skönlitteratur, både klassiska verk och debutanter, samt faktaböcker på originalspråket. För svenskt förvärv är Barbara en flitig användare av LIBRIS. Efter inköp katalogiseras och förvaras böckerna i filialen i Boston Spa. Hawes nämnde att The British Library's katalog innehåller 6,2 miljoner verk (inkluderar böcker, manuskript, tidskrifter, video, musik och ljudinspelningar), notera att katalogen endast visar material som är publicerat 1975 eller senare.

I deras utställningslokal återfinns en permanent utställning som visar bokens historia samt utbytbar utställning, som den ovannämnda H.C. Andersen utställningen. Under mitt besök var det en Nobel utställning. I utställningslokalen finns det möjlighet att lyssna på vissa ljudinspelningar, t.ex. lyssnade jag på Florence Nightingale från 1890. I utställningslokalen kan man även finna *Turning the Pages* som möjliggör att man kan läsa, lyssna och fysiskt röra (via en datorskärm) cirka 30 böcker i original. Detta är möjligt eftersom varje enskild sida ut originalutgåvan är fotograferad och sedan scannad för att lagras i *Turning the Pages* datorerna. Idéen är utvecklad av personal och har funnits sedan 1998. Under mitt besök läste jag delar ur originalutgåvan av

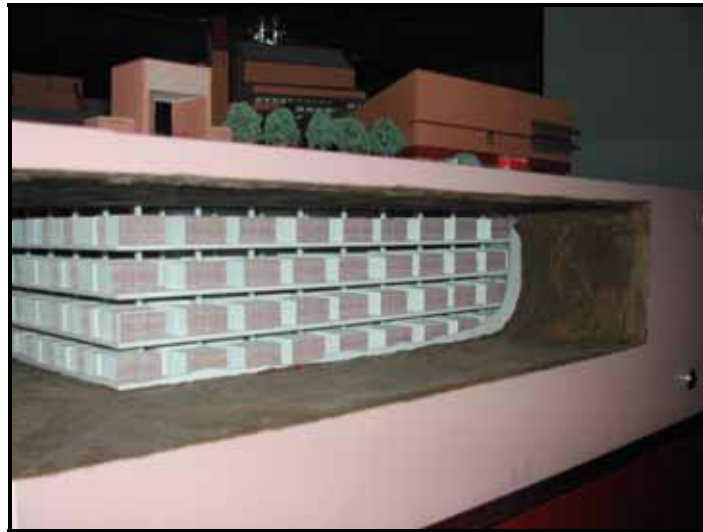
Alice i Underlandet av Lewis Carroll samt studerade Leonardo da Vincis anteckningar (för mer info <http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html>).



Efter att ha spenderat morgonen med Barbara gick jag en guidad tur, vilket jag varmt rekommenderar. Guiden Husnara Bibi berättade om byggnaden och om historien bakom The British Library. Hon berättade många intressanta saker som jag annars inte hade uppmärksammat t.ex. pekade hon ut George den Tredjes *Tower of Knowledge*, vilket är en massiv 'pelare' fylld med böcker i mitten av byggnaden. *Tower of Knowledge* var George den Tredjes donation till The British Library. Guiden berättade att när han donerade samlingen hade han tre krav: allmänheten måste kunna se samlingen; samlingen måste vara separat från andra samlingar; och slutligen samlingen måste kunna användas av allmänheten. Idag är alla krav uppfyllda, samlingen har till och med en separat katalog.



The British Library är ett internationellt forskningscentrum, men bör inte användas som första bibliotek att konsultera. Det är strikta regler för att få tillgång till samlingen, man måste först fylla i formulär där man förklarar anledningen till sin forskning samt begära vilka böcker man vill konsultera (i entrén finns flera OPAC för att underlätta detta). Om man blir godkänd får man ett passerkort till en av de 11 läsesalarna. Dessa salar innehåller endast referensmaterial medan resten av samlingen förvaras i källarvalven, som är lika djup som ett 8 våningshus är högt. Värt att nämna är att endast pliktexemplaren förvaras i London, medan resten återfinns i Boston Spa vilket medför att man kan få vänta någon dag innan man kan få tillgång till efterfrågat material.



The British Library vistelse besökte jag även filialen i Boston Spa, som ligger ca 4 km utanför Wetherby i Yorkshire. Katalogisering och förvaring sker i Boston Spa, som har ca 900 anställda varav dem flesta är katalogisatörer. Resterande arbetar i kundtjänst – det är där våra svenska fjärrlånebeställningar och omlån hamnar. Under mitt besök diskuterade vi kopierings- och fraktkostnad, effektiviteten och kvalitén av elektroniska fjärrlån jämfört med kopierade kopior, tryckning av doktorsavhandlingar, hur automatiska omlån fungerar och förhoppningen om en ny rymlig byggnad.



Studiebesöket till The British Library var mycket lärorikt. Jag har nu en större förståelse för The British Library som institut samt internationella fjärrlånefrågor.

Susanne Partanen

som vid ansökan av resestipendiet var anställd som bibliotekarie med ansvar för fjärrlån vid Högskolan i Skövde