

Marianne Lindberg
Upplandsgatan 4 A
602 18 Norrköping

KONFERENSRAPPORT

Ifla 2005 Oslo

Konferensen pågick från den 14-18 augusti. Jag kom till Oslo med tåg från Norrköping lördagen den 13 augusti och stannade till torsdag em då jag flög tillbaka till Sverige.

Det var min första IFLA-konferens. Jag är glad att jag kunde åka för det var både roligt och intressant. Det var en speciell upplevelse som skiljer sig från andra konferenser jag varit på genom sin internationella karaktär och sitt omfång. Känslan av att vara en del i en stor enhet var påtaglig och något som man bär med sig efter konferensen. Det var kändes också lite extra att det hela var förlagt till hjärtat av en storstad med så korta avstånd mellan hotell, konferenslokaler och olika arrangemang.

Invigningen av konferensen var pampig med mycket musik och tal av flera personer bl a den norska kulturministern.

Sessionerna började på måndagen och pågick parallellt. Som folkbibliotekarie tycker jag inte att jag fick med mig ganska lite av metoder eller kunskaper att tillämpa på barnavdelningen där jag arbetar. Däremot har jag lärt mig mycket om hur folkbiblioteken ser ut i världen och att vi jobbar med samma frågor. Det var påfallande under sessionen Reading på tisdag em och den bjöd också på ett av de intressantaste föredragen - Morten Haugens bidrag om pojkars läsning. Trots de oroväckande rapporterna om att pojkars läsning minskar så var hans slutsats att pojkar inte har något emot att läsa när de hittar en intressant bok och när ingen gör så mycket väsen av det. Pojkar vill inte att deras läsning ska vara organiserad eller del av något "dumt" projekt.

En annat intressant session var den som handlade om biblioteksbyggnader. Det var mycket spännande att höra chefen för Oslo Kommunbibliotek berätta om sin kamp för att få tillstånd en plats för ett nytt bibliotek och sina tankar runt projekteringen av detsamma.

Det var någon som sade att IFLA konferenserna framförallt är en social begivenhet och det ligger mycket i det. Kvällsarrangemangen med de olika mottagningarna och programmet på IFLA Night Spot uppe på restaurang Stratos med takterass var viktiga inslag, där det gavs möjlighet att träffa kollegor. Också i pauserna mellan olika sessions, det var fint väder att sitta ut i, och på t ex rundturen i Oslo kunde man prata med andra deltagare. Jag träffade kollegor från USA, Schweiz och Korea bl a.

En kulturpersonlighet från Norge som jag hade nöjet att höra två gånger författaren Linn Ullman. Hon deltog på författarkväll på Stratos på onsdagskvällen och höll sedan ett mycket

tänkvärt föredrag i samband med avslutningen på torsdag eftermiddag. Titeln var You never walk alone. Hon berättade på ett mycket öppet sätt om sin barndom och ungdomtid, hon var ett ensamt barn, om sin läsning och sitt skrivande och om de vuxna som betytt mest för henne. Som titeln antyder var det lite vemodigt och sorgligt precis som hennes böcker.

Norrköping den 28 september 2005

Marianne Lindberg