

## WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS IFLA OSLO 2005

Reserapport av Åsa Falckerby

Först av allt vill jag rikta ett stort tack till Biblioteksforeningen för stipendiet. Vilken bra idé att låta så många medlemmar få chansen att delta i en IFLA-konferens!

Som förstagångbesökare på en IFLA-konferens blev det några omtumlande, intensiva och minnesvärda dagar i Oslo. Så många människor, och bara tanken att alla dessa är bibliotekarier (nåja, inte riktigt alla ...) från så många nationer runt om i världen. En speciell känsla.

Eftersom allt var så otroligt välordnat och välorganiserat gick det snabbt att få kläm på var man skulle befinna sig och vid vilken tidpunkt. Oslo är ju heller ingen stor stad så förflyttningarna mellan de olika evenemangen gick rätt "hurtigt". Jag blev också positivt överraskad över att vi faktiskt hann med att se en hel del av Oslo, både vid kvällsarrangemangen och på egen hand.

Med det lilla fickprogrammet runt halsen gav vi oss i kast med föreläsningarna. Svårt att välja, ibland krockade flera intressanta sessioner med varandra. Tyckte nog att de höll en ganska ojämn kvalitet, inom varje session som kunde innehålla fyra till fem talare var det kanske en eller två som var intressanta. Upplevde också att mycket av det som sades var lite väl allmänt hållet för att vara riktigt givande. Istället blev man ibland glatt överraskad när något man gått på utan större förväntningar visade sig vara jättebra. Ett exempel på det var Rajen Munoo (National Library Board of Singapore) som på onsdagen ingick i Management and Marketing with Information Literacy, Part I. Han pratade med stort engagemang om The Digital Divide, the fishball maker and the lifelong learning. Att man i Singapore satsar så stort på det livslånga lärandet hör samman med att Singapore, som nästan är helt utan naturresurser, istället har blivit ett kunskapssamhälle där man vill få människor att utveckla sig själva. Exempel på aktiviteter inom programmen för Lifelong learning var "Invading the shopping mall" och "Active ageing". Munoo presenterade många kreativa idéer!

Möten med olika människor är också något man minns. Särskilt den lilla malaysiska damen som jag och min kollega Kerstin fick äran att eskortera med lokalbussen till ett studiebesök. Vi åtog oss gärna uppgiften eftersom vi redan dagen innan fått kläm på hur busslinjerna gick och var man köpte bussbiljetter billigast. Till nationalbiblioteket hittade vi dessutom eftersom vi kvällen innan varit där på invigningsfestligheter. När vi något försenade kliver av bussen visade det sig dock att den malaysiska damen inte alls skulle på samma studiebesök som vi utan till Nobelbiblioteket! Vi träffade henne inte mer under konferensen men förhoppningsvis kom hon rätt till slut.

Roliga möten fick man chans till även på kvällarna. För oss från LiUB blev IFLA Nightspots på Stratos en träffpunkt sena kvällar. Trevligt program med kända norska författare och jazzmusiker. Bl a var Åsne Seierstad, Jostein Gaardner och Linn Ullman där. Att Stratos som ligger på 11:e våningen har en utomhusterass med vidunderlig utsikt över Oslo lockade naturligtvis också många människor.

Av de arrangerade kvällsmottagningarna skulle jag särskilt vilja lyfta fram The Cultural Evening på Norsk Folkemuseum på Bygdö. Perfekt plats för så många deltagare att strosa runt, umgås och besöka alla fantastiska gamla byggnader. Matpaket i ryggsäck med tillhörande sittdyna delades ut vid ankomsten. Musik, dans och alla vackra norska folkdräkter (bunader) gjorde det till kväll att minnas.

Annorlunda men också den mycket minnesvärd var den tjugiga mottagningen hos borgmästaren i Oslos stadshus. Efter tal, champagne och buffé bjöds tillfälle att vandra runt i byggnaden och titta på alla enorma väggmålningar. Väldigt roligt och något man som vanlig turist aldrig skulle fått uppleva.

Många turer i utställningshallen i Oslo Spektrum blev det också och många broschyrer att släpa hem för grundligare genomgång. Bl a hade Korea en stor monter med allt som tänkas kan för att marknadsföra IFLA WLIC i Seoul 2006.

Det är alltid kul och givande att besöka andra bibliotek och i Oslo hann jag med att se två mycket vackra byggnader. Dels det nyinvigda Nationalbiblioteket på Drammensveijen, tidigare Universitetsbibliotek byggt 1913 och dels Bibliotek for Humaniora og samfunnsvitenskap på Blindern. Ett av fyra bibliotek tillhörande Universitetsbiblioteket i Oslo. Det senare är byggt 1999 och byggnaden har namnet Georg Sverdrups hus.

Dagarna i Oslo flög iväg och upplevelserna var många! Återigen, stort tack för stipendiet.

Vänliga hälsningar

Åsa Falkerby