

Studiebesöket i Knivsta 14 maj

Flera deltagare projekterade för nya biblioteksrum. Olika förutsättningar finns: nybyggda lokaler (Knivsta, Ludvika, Krokomb, Holmsund) tunnelbanebibliotek i Stockholm, omgjorda lokaler i hundraårigt bibliotek (Tidaholm)

Diskussionen flöt såhär:

Biblioteksrummet

Hur får man biblioteket flexibelt, så att man kan ändra inför framtida krav?

Se hur Alby och Söderköping har gjort!

I Ludvika har man medvetet spritt ut arbetsrummen så att personalen måste ta sig ut i/genom biblioteket för att mötas. Inga personalkorridorer!

Hur ljudisolera tunnelbanebibliotek?

Biblioteket är inte "hemma hos", det är offentlig miljö. Viktigt hur det ser ut. Man måste ta hjälp av proffs.

Rum i rummet. Olika färger och möbler för olika målgrupper.

Gå efter visuell forskning: gångstråk, landmärken... Dieselvekstan är ett exempel på bra lösning. Lenita Brodin-Berggren, från Holmsunds bibliotek, har skrivit sin magisteruppsats om detta.

Hur locka barn och ungdomar?

I Hässelby har en kille anställd på biblioteket haft mycket uppskattad högläsning för ungdomar på närbelägna fritidsgården och genom det dragit ungdomar till biblioteket. Rätt person på rätt plats!

Undersökningar i Stockholm har visat att barn i 10-12-årsåldern inte är intresserade av datorer på bibliotek, de vill hellre ha pyssel och liknande.

Tidaholm lånar ut PC- och dataspel. Inledde detta med lyckat speljippo på sportlovet.

Vissa Stockholmsbibliotek har spelkonsoller.

Krokomb bygger ny filial i barnrikt område. Man vill gärna ha ett "hybridbibliotek" med scen, bokhandel... Vill ge en upplevelse, inte bara att folk lånar, utan att de stannar.

Tittskåp i golvet kan leda barn till barnavdelningen. Idé från ett finskt bibliotek.

Små barn vill kunna klättra upp, bli högre än sina föräldrar, titta ut genom något och vinka – lärt av Tor Svae.